

Catalogue des actions
culturelles sur les territoires
du Grand Paris Express
2016 → 2024

Le temps des chantiers



La culture au cœur de la construction du Grand Paris Express

« L'art et la culture permettent de réinventer le vivre ensemble : pour voir et habiter autrement la ville dans un esprit d'ouverture et d'attachement à son territoire. »

Jean-François Monteils, Président du directoire de la Société du Grand Paris

En contribuant à l'invention de gares et de nouveaux quartiers, la Société du Grand Paris souhaite renouer avec les enjeux urbains au fondement de nos villes européennes : les places, l'espace public, les rencontres, les échanges et la question environnementale.

Aujourd'hui, la programmation artistique et culturelle mise en place poursuit un triple objectif :

- **Construire le patrimoine de demain**, et cela au travers notamment des collaborations originales entre architectes et artistes pour chacune des 68 nouvelles gares du réseau ;
- **Expérimenter dans les territoires et préfigurer l'arrivée prochaine du métro**, en invitant artistes, jeunes créateurs et habitants à proposer des projets de création autour de nos chantiers ;
- **Fêter le Grand Paris Express** en organisant des grands rendez-vous artistiques et populaires sur les sites de construction, permettant d'associer largement les habitants à notre aventure.

Cette programmation, d'une ampleur géographique et temporelle inédite, s'intensifie et devient une marque de fabrique de la construction du Grand Paris Express. Plus de 300 artistes, venant d'horizons différents (spectacle vivant, photographie, art contemporain, écriture, design, art numérique, architecture), ont déjà pris part à cette aventure.

Une programmation vivante pendant le temps des chantiers

Le temps des chantiers est cette période unique qui précède la mise en marche du métro et qui déjà mobilise territoires, mécènes et partenaires autour d'actions artistiques, culturelles et sociales visant à faire participer et à engager les populations Grand-parisiennes.

Véritable laboratoire pour penser la ville de demain, en dialogue avec ses habitants, les actions menées portent l'ambition toujours renouvelée de créer du commun dans le respect de la diversité, de produire du vivre-ensemble dans une démarche inclusive et généreuse.

Les chantiers sont ainsi des terrains d'expérimentation, à l'image de O-93Lab, un chantier partagé mené par le créateur Bastien Laurent, qui a initié tout au long de l'année 2020 les jeunes d'Aulnay et Sevran au design de mode et aux arts visuels et qui aujourd'hui aboutit à la création d'un lieu de formation pérenne à Aulnay ; mais aussi les 2000 randonneurs urbains qui arpentent les tracés du futur métro.

Ils sont le lieu de la fête et de l'émotion avec les KM, ces fêtes de chantiers où plusieurs milliers d'habitants, riverains et curieux se retrouvent autour d'un gigot bitume ou d'un bal populaire célébrer l'avancée des travaux et les transformations à l'œuvre.

Les chantiers sont des zones sensibles de découverte, de dialogue, de mise en récit et d'émotion autour de ce nouveau métro que nous accompagnons tout le long de son tracé, jusqu'à son arrivée.

« Avec chacun des 300 artistes qui ont déjà pris part à l'aventure nous avons eu à cœur de créer du commun dans une démarche inclusive et généreuse »

José-Manuel Gonçalves, directeur artistique pour le Grand Paris Express

« Nous avons à cœur que l'art et la culture contribuent à l'engouement et la pédagogie autour du Grand Paris Express »

Rémi Babinet, Président du Fonds de dotation du Grand Paris Express

Les partenaires

Partenaires Institutionnels

Collectivités et établissements publics :

Caisse Centrale d'Activité Sociale

Caisse d'allocation familiale de Seine-Saint-Denis

Caisse des Dépôts

Comité départemental du tourisme 93

Comité départemental du tourisme 94

Conseil départemental de l'Essonne

Conseil départemental de Seine-Saint-Denis

Conseil départemental des Hauts-de-Seine

Conseil départemental du Val-de-Marne

Conseil des jeunes citoyens de la ville d'Antony

Etablissement Public Territorial Grand Paris Grand Est

Etablissement Public Territorial Grand Paris Seine Ouest

Etablissement Public Territorial Paris Terres d'Envol

Etablissement Public Territorial Paris-Saclay

Etablissement Public Territorial Plaine Commune

Métropole du Grand Paris

Préfecture de Seine-Saint-Denis

Région Grand Est

Région Île-de-France

Ville d'Alfortville

Ville d'Antony

Ville d'Arcueil

Ville d'Aubervilliers

Ville d'Aulnay-sous-Bois

Ville de Bagneux

Ville de Bagnolet

Ville de Bobigny

Ville de Bondy

Ville de Boulogne-Billancourt

Ville du Bourget

Ville de Bruxelles

Ville de Cachan

Ville de Champigny-sur-Marne

Ville de Châtillon

Ville de Chelles

Ville de Chevilly-Larue

Ville de Clamart

Ville de Clichy-sous-Bois

Ville de Créteil

Ville de Drancy

Ville d'Issy-les-Moulineaux

Ville de La Courneuve

Ville de L'Haÿ-les-Roses

Ville de Lille

Ville de Maisons-Alfort

Ville de Malakoff

Ville de Massy

Ville de Montfermeil

Ville de Montrouge

Ville de Nanterre

Ville de Nogent-sur-Marne

Ville de Noisy-Champs

Ville de Noisy-le-Grand

Ville d'Orly

Ville de Palaiseau

Ville de Pantin

Ville de Paris

Ville du Perreux

Ville de Rosny-sous-Bois

Ville de Saint-Denis

Ville de Saint-Maur des Fossés

Ville de Saint-Ouen

Ville de Sevran

Ville de Sèvres

Ville de Strasbourg

Ville de Val-de-Fontenay

Ville de Vanves

Ville de Versailles

Ville de Villejuif

Ville de Villiers-sur-Marne

Ville de Vitry-sur-Seine

Acteurs de l'urbanisme ou des transports :

Atelier Parisien d'Urbanisme - APUR

Conseils d'Architecture, d'urbanisme et de l'environnement - CAUE

Fédération Française de Paysage

Forum Métropolitain du Grand Paris

Grand Paris Aménagement

Orbival

Paris-la Défense

RATP

SNCF Mobilités

Solidéo - Paris 2024

Voies Navigables de France - VNF

Entreprises :

EDF

Eiffage

Groupement CAP

Groupement d'entreprises Eiffage - Razel - Bec

Herrenknecht

Loxam

NGE GC

TSO

Vinci Construction

Webuild

Partenaires culturels

Académie Fratellini (Saint-Denis)

Actuelles en Île-de-France

Association des directeurs et directrices des Affaires Culturelles d'Île-de-France

Atelier Approches (Aubervilliers)

Ateliers Médicis (Clichy-sous-Bois)

Bagnoler à Bagnolet

Beaux-Arts & Cie (Paris)

Bibliothèque Georges Sand (L'Haÿ-les-Roses)

Biennale d'Architecture et de paysage de la région Île-de-France (Versailles)

Biennale de Venise

Bruissons ardents (Cachan)

Centre culturel Jean Houdremont (La Courneuve)

Centre d'art contemporain Chanot (Clamart)

Centre de Rencontres et d'Expressions Artistiques d'Alfortville

Centre des Bords De Marne (Le Perreux-sur-Marne)

Centre des sciences et des arts de la Ville de Saint-Ouen

Centre National des Arts Plastiques - CNAP (Paris)

Centre Pompidou (Paris)

Cinéma Le Cosmos (Chelles)

Clavim / Entrepont / Le Réacteur (Issy-les-Moulineaux)

Club photo Zoom 92130 (Issy-les-Moulineaux)

Compagnie Chœur en scène (Massy)

Compagnie Hors Piste (Champigny-sur-Marne)

Compagnie Liba Théâtre (Cachan)

Conservatoire intercommunal d'Alfortville

Conservatoire intercommunal du Val de Marne (Villejuif)

Cycle Terre (Sevran)

Décor Sonore (Aubervilliers)

Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France

Encore Heureux (Paris)

Espace Colucci (Montrouge)

Espace Ludique Marcel Aymé (Issy-les-Moulineaux)

Fabrique du Métro (Saint-Ouen)

Fanfare les Ma6Koi7Fanfare (Massy)

Festival « Ligne 15 » (Vitry-sur-Seine)

Festival « Rendez-vous aux berges » (Vitry-sur-Seine)

FGO - Barbara (Paris)

Foire Internationale d'Art Contemporain - FIAC (Paris)

Fonds de dotation du Grand Paris Express

Galerie Mariton (Saint-Ouen)

Hoc Momento (Saint-Denis)

Holomake (Meudon)

Institut Français (Paris)

Integral Ruedi Baur (Paris)

JO 2024

Ktha Compagnie (Paris)

Kunstmuseum (Stuttgart)

L'empreinte (Savigny-le-Temple)

L'espace 1789 (Saint-Ouen)

La Chaufferie de Saint-Denis (Saint-Denis)

La Ferme du saut du loup (Chevilly-Larue)

La Gaîté Lyrique (Paris)

La Muse en Circuit (Alfortville)

La Nuit des forêts

La Terrasse - Espace d'art (Nanterre)

Le 25 de la vallée (Chaville)

Le 6b (Saint-Denis)

Le Bal (Paris)

Le Cube (Issy-les-Moulineaux)

Le Diocèse (Bagneux)

Le Hasard Ludique (Paris)

Le Kilowatt (Vitry-sur-Seine)

Le Plan (Ris-Orangis)

Le Point Ephémère (Paris)

Le Pop-up du Label (Paris)

Les Promenades Urbaines (Paris)

Lille Métropole 2020 - Capitale mondiale du design Métropole du Grand Paris

MAC VAL - Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (Vitry-sur-Seine)

Magasins généraux (Pantin)

Mains d'Œuvres (Saint-Ouen)

Maison de l'Architecture en Île-de-France (Paris)

Maison de la Musique et de la Danse (Bagneux)

Maison des Arts Malakoff (Malakoff)

Maison des Jonglages (La Courneuve)

Maison Pauline Perplexe (Arcueil)

Maison Pour Tous de Chevilly-Larue (Chevilly-Larue)

Mémoire Vivante (Saint-Denis)

Ministère de la Culture

Mois de la photo du Grand Paris

Musée Carnavalet- Histoire de Paris (Paris)

Musée des Années Trente - Espace Landowski (Boulogne-Billancourt)

Nuit Blanche Bruxelles

Nuit Blanche Paris

Objet(s) Public(s) (Paris)

Office municipal des sports (Issy-les-Moulineaux)

Opéra de Massy

Pavillon France, Exposition universelle Dubaï 2022

Périphérie 2028 (Saint-Denis)

RIF - Réseau des Musiques actuelles en Île-de-France

Salon de Montrouge (Montrouge)

Service Municipal de jeunesse de L'Haÿ-les-Roses

Service Municipal de la jeunesse de Chevilly-Larue

Société HARU stuck-on design (Saint-Denis)

Studio Champ Libre (Clichy-Montfermeil)

Théâtre de la Poudrerie (Sevran)

Théâtre et cinéma Jacques Prévert (Aulnay-sous-Bois)

Théâtre Romain Rolland (Villejuif)

Timescope (Paris)

TN+ (Paris)

Tram-réseau d'art contemporain, Île-de-France

TVK (Paris)

Vitry n'urbaine (Vitry-sur-Seine)

Vive Les Groues (Nanterre)

Partenariats éducatifs et sociaux

Écoles :

Académie de Versailles

Collège Paul Bert (Cachan)

Collège Joliot Curie (Bagneux)

Collège Robert Doisneau (Clichy-sous-Bois)

Collège César Franck (Palaiseau)

Collège Jean Jaurès (Saint-Ouen)

Collège Paul Langevin (Alfortville)

Conseil Consultatif des Jeunes d'Aubervilliers

Ecole élémentaire Caroline Aigle (Palaiseau)

Ecole élémentaire Pierre Brossolette (Le Perreux)

Ecole élémentaire Jacques Decour (Champigny-sur-Marne)

Ecole élémentaire Jean Jaurès (Villiers-sur-Marne)

Ecole élémentaire Edouard Herriot (Villiers-sur-Marne)

Ecole Romain Rolland (Champigny-sur-Marne)

Ecole élémentaire Jules Verne (Noisy-le-Grand)

Ecole Camondo (Paris)

Ecole d'architecture de la ville et des territoires de Paris-Est

Ecole Nationale des Arts du Cirque (Rosny-sous-Bois)

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette (ENSAPLV)

Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (ENSAPB)

Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle - Les Ateliers (ENSCI)

Ecole Nationale Supérieure de Paysage (Versailles)

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD)

École Nationale Supérieure Louis-Lumière (Noisy-le-Grand)

Ecole Paul Painlevé (Massy)

Ecole préparatoire Les Arcades (Issy-les-Moulineaux)

Ecole Vilgenis (Massy)

Lycée Fustel de Coulanges (Massy)

Lycée Louise Michel (Champigny-sur-Marne)

Lycée Mozart (Le Blanc-Mesnil)

Lycée Alfred Nobel (Clichy-sous-Bois)

Sciences Po Paris

Université Paris 8 - programme IDEFI - Créa TIC

Médiathèques :

Médiathèque Boris Vian de Chevilly-Larue

Médiathèque d'Alfortville

Médiathèque de Montrouge

Médiathèque de Vitry-sur-Seine

Médiathèque du Perreux-sur-Marne

Médiathèques Aimé Césaire et John Lennon de La Courneuve

Associations :

0-93. LAB (Aulnay-sous-Bois)

Association Agecet (Montfermeil)

Association antiraciste Africa (La Courneuve)

Association Art en Liberté (Champigny-sur-Marne)

Association caribéenne (Vitry-sur-Seine)

Association CCA Imago (Le Perreux-sur-Marne)

Association Claire Brasse et Alain Disegni (Paris)

Association COAL - Coalition pour l'Art et l'Environnement

Association cuisine du monde (Champigny-sur-Marne)

Association de riverains (Paris)

Association des 4 Saisons (Le Perreux-sur-Marne)

Association des écrivains publics Orphanco (La Courneuve)

Association des Sainfoins (Le Perreux-sur-Marne)

Association du Lido (Venise)

Association Glazed (Vitry-sur-Seine)

Association La Muse en circuit (Alfortville)

Association les Amis du plateau (Champigny-sur-Marne)

Association Les Compagnons Bâtisseurs (La Courneuve)

Association les vignes du coteau (Champigny-sur-Marne)

Association Moissons Solidaires (Vitry-sur-Seine)

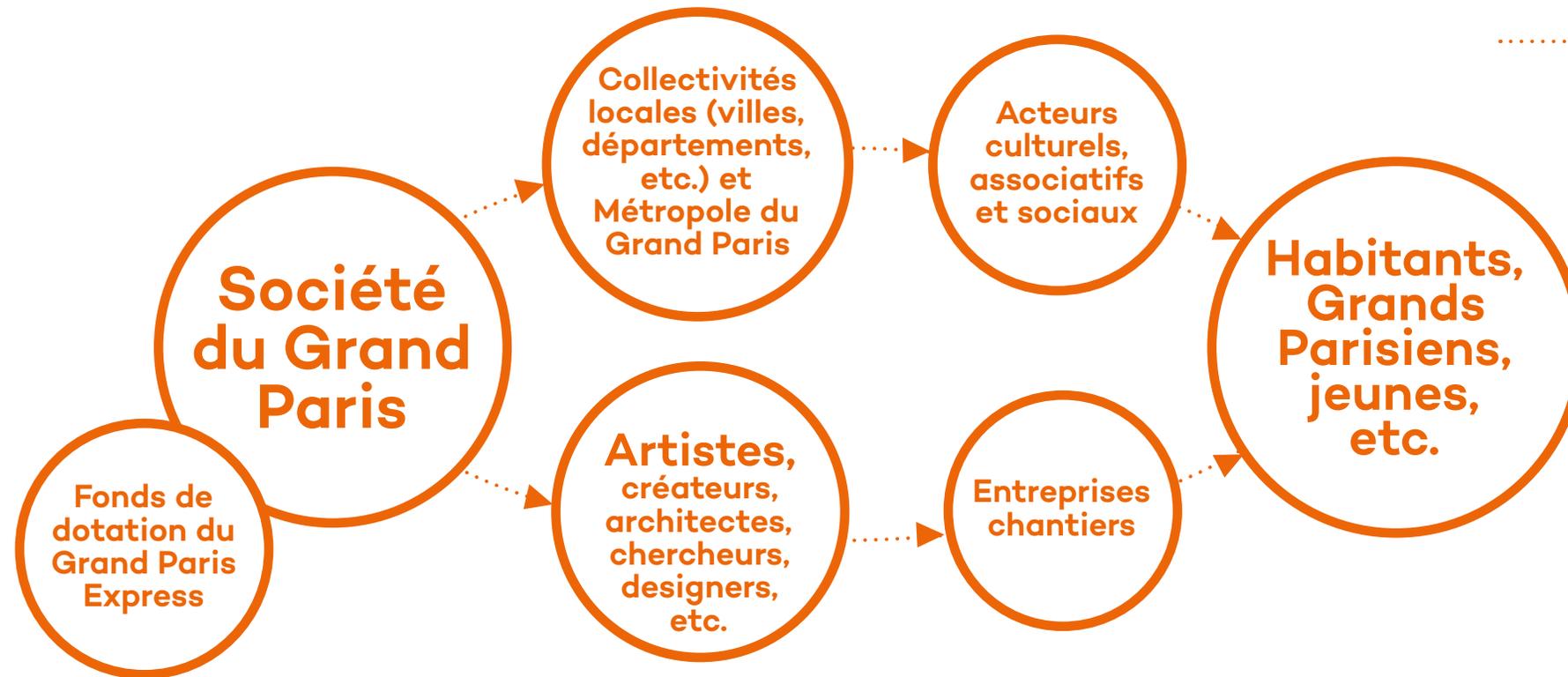
Association PIPA - Parents d' Ici, Parents d' Ailleurs - (La Courneuve)

Association Socialidaire (Alfortville)

Association Solidarité Internationale (Vitry-sur-Seine)

Brasserie Demory (Vitry-sur-Seine)

Une démarche partenariale



Des projets co-construits

La conception et la production de tous les projets artistiques et culturels mis en œuvre par la Société du Grand Paris s'appuient sur une approche partenariale basée sur la co-construction de projets, avec des acteurs publics, collectivités territoriales, institutions culturelles, et des entreprises privées locales, nationales ou internationales, en premier lieu celles travaillant sur les chantiers. Dans le cadre de relations à court ou long terme, les projets mis en œuvre permettent de créer des synergies fortes donnant lieu à des actions impactantes sur les territoires.

Cet engagement partenarial dans la mise en œuvre de projets artistiques et culturels ambitieux, au service de l'appropriation et de la valorisation du Grand Paris Express, correspond aux enjeux sociétaux et aux défis environnementaux du 21^e siècle.

Une programmation en deux temps



1. Aujourd'hui, le temps des chantiers

une expérience partagée.
Artistes, collectifs, architectes,
designers sur les territoires en lien
avec les habitants et les villes

Le Grand Paris Express permet l'expression de la jeunesse, de la création et de l'innovation urbaine. Temps de préfiguration et d'expérimentation, le temps des chantiers vise à faire émerger un imaginaire du Grand Paris, à animer les sites en chantier, et à fédérer les habitants autour de ce projet en construction.

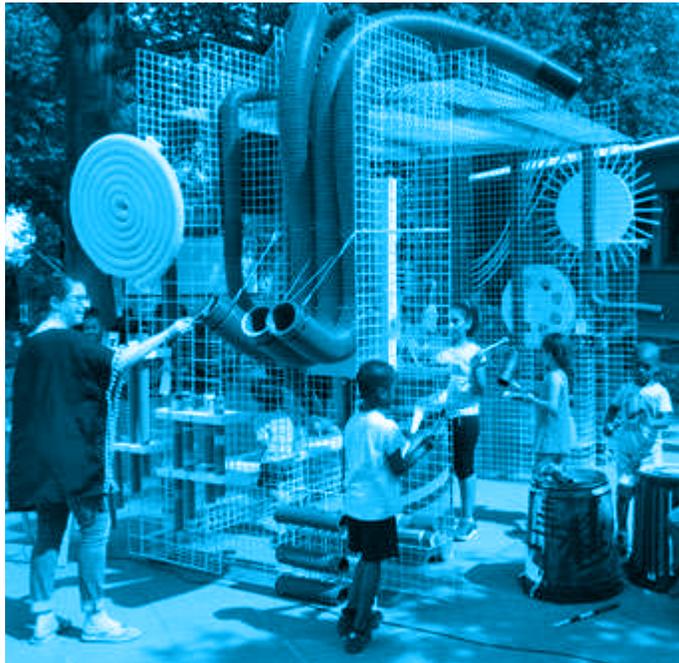


2. Demain, le temps des gares

la construction du patrimoine
métropolitain

Pour chacune des 68 nouvelles gares du réseau, la Société du Grand Paris a souhaité faire appel à un artiste, pour concevoir une œuvre d'art pérenne, en collaboration avec l'architecte. Chaque jour, plus de 2 millions d'usagers seront au contact de cette grande collection d'art public, qui constituera une nouvelle offre culturelle et touristique accessible à tous.

Trois axes d'action



expérimenter

Préfigurer les futurs usages et quartiers de gares

→ p.11



raconter

Mettre en récit l'aventure du Grand Paris Express

→ p.30



animer

Favoriser l'ancrage et l'appropriation locale des chantiers

→ p.52





expérimenter

Préfigurer les futurs usages et quartiers de gares

Ces projets artistiques, à l'échelle des quartiers de gares, s'adressent principalement aux riverains des chantiers, futurs usagers, afin de penser les transformations urbaines de leurs villes, d'imaginer les usages et les espaces publics du futur au travers de tests et d'actions collectives (ateliers, rencontres, performances, micros-trottoirs...) situées aux abords des chantiers.

objectifs:

- **préfigurer**
l'arrivée des gares
- **accompagner**
la transformation urbaine
- **questionner**
les usages des nouveaux espaces publics et les tester

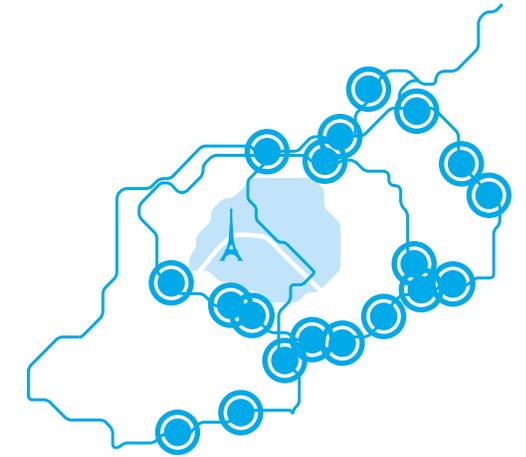
programmes:

- chantiers partagés
- appels à projets
- ateliers
- balades urbaines





25 Chantiers
Partagés
23 territoires
Près de 10 000
personnes touchées



Qu'est-ce que qu'un Chantier partagé ?

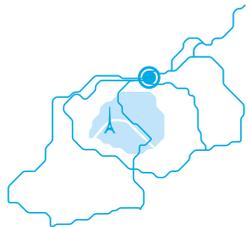
depuis 2017

Pendant la période des travaux, les chantiers et quartiers des futures gares s'affirment en lieux de création et d'échanges. Artistes et jeunes créateurs expérimentent, racontent, et animent les territoires aux abords des sites en construction dans le but d'impliquer les habitants et futurs usagers.

Rencontres dans l'espace public, ateliers, performances, films, résidences photographiques, concerts et rendez-vous conviviaux, autant de dispositifs qui mettent en dialogue les chantiers et les villes qui les accueillent.

Chaque saison, de nouvelles équipes artistiques aux profils variés sont invitées à s'installer sur de nouveaux territoires du Grand Paris Express pour imaginer un « Chantier Partagé » avec des acteurs locaux.

A terme, ces propositions contribuent à l'émergence d'un véritable imaginaire commun du Grand Paris.



16 → La Courneuve

Totems des potentialités locales

Malte Martin/Agrafmobile

novembre 2017 – juin 2018

Création de **10 drapeaux**
et d'un **dispositif mobile**
une dizaine de rendez-vous et performances
200 participants

Partenaire institutionnel :

Ville de La Courneuve

Partenaires culturels :

Centre culturel Jean-Houdremont,
Maison des Jonglages

Partenaires éducatifs et sociaux :

Les Compagnons Bâtisseurs, Médiathèques Aimé Césaire et John Lennon, association des écrivains publics Orphanco, association antiraciste Africa, centre social Couleurs du Monde, Association PIPA (Parents d'ici, Parents d'Ailleurs)



Un dispositif mobile placé à la sortie du tramway, à proximité du chantier, a permis la mise en valeur des petites et grandes initiatives locales. Les habitants sont allés à la découverte des potentialités et initiatives citoyennes, parfois méconnues, dans leur ville.

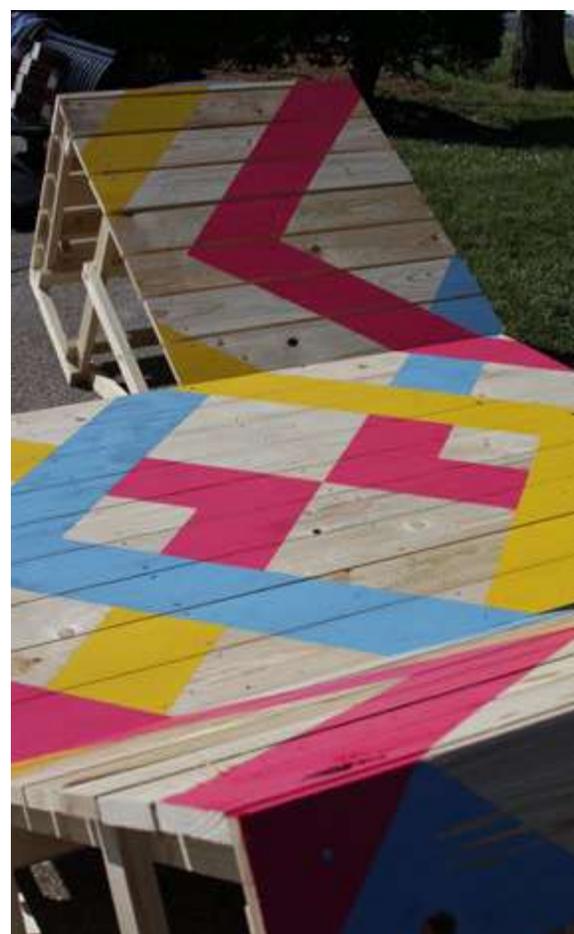


15 16 → Champigny-sur-Marne

Prismes

Collectif Parenthèse

janvier — juillet 2018



D'après des maquettes et des plans réalisés par les enfants, le collectif a proposé des ateliers participatifs et spontanés de fabrication de mobiliers urbains, dans l'espace public, disposés ensuite dans des squares et places de la ville.

13 ateliers
environ **350 personnes**
fabrication de **mobiliers urbains** dans l'espace public
création de **contes et narrations locales**
création d'une **œuvre vidéo**

Partenaire institutionnel :
Ville de Champigny-sur-Marne

Partenaires culturels :
Compagnie Hors-Piste,
atelier approche.s !

Partenaires éducatifs et sociaux : association Art en Liberté, Lycée Louise Michel, La cuisine du monde



15 → Cachan

Voix de communication

Yes We Camp

avril — juillet 2018



ateliers d'écriture,
micros-trottoirs,
rencontres, performances
et moments
de convivialité tout au long
du projet
environ 250 participants
7 ateliers ouverts au public



Yes We Camp a modifié le design de la passerelle piétonne de la future gare par l'intégration de paroles d'habitants et d'ouvriers s'exprimant sur le chantier et sur leur relation à la ville.

Partenaires institutionnels :

Ville de Cachan, Vinci

Partenaire culturel :

compagnie LibaThéâtre

Partenaires éducatifs

et sociaux : association de riverains, café de la Gare, collège Paul Bert



Ateliers sonores

Si Architectes

printemps 2018

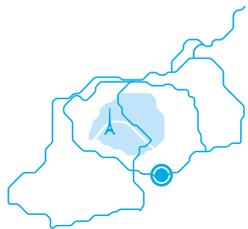
ateliers participatifs
de création d'un dispositif
mobile à partir
d'un camion de chantier
**création d'instruments
de musique** à partir
d'éléments et matériaux
de chantiers
captations sonores
10 performances
dans l'espace public
plus de
200 participants



A partir de rebus récupérés sur le chantier et accompagnés du percussionniste brésilien Mao Sarfatis, les participants aux ateliers ont créé des instruments acoustiques (xylophone en tube pvc de forage, cymbales en tôle, déchets à corde, etc.) ainsi qu'un dispositif mobile.

Partenaires institutionnels :
Ville de Bagnex, Vinci

Partenaires culturels :
Maison de la Musique
et de la Danse, Le Diocèse



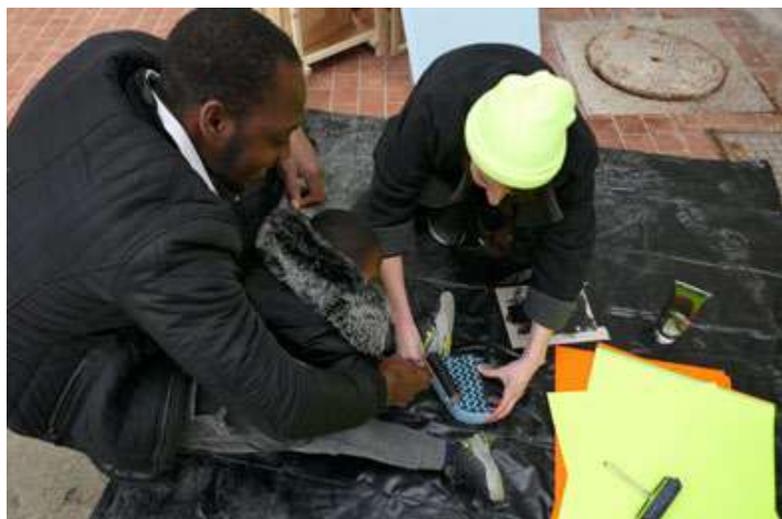
15 → Les Ardoines,
Vitry-sur-Seine

Bruits et paroles

Ne Rougissez Pas!

novembre 2017 — juillet 2018

création de **mobiliers urbains** éphémères
et de **cartes postales**
réalisation d'une **production sonore** récoltée auprès des
usagers des transports
15 ateliers dans l'espace
public aux abords
de la gare des Ardoines
plus de **230 participants**



Pendant les 8 mois d'interventions, différentes formes d'ateliers ont été proposées aux usagers de la gare des Ardoines afin de mettre en parallèle le bruit, ce qu'il génère, et la parole de ceux qui l'appréhendent au quotidien, à travers un récit de quartier regroupant habitants, passants, et ouvriers.



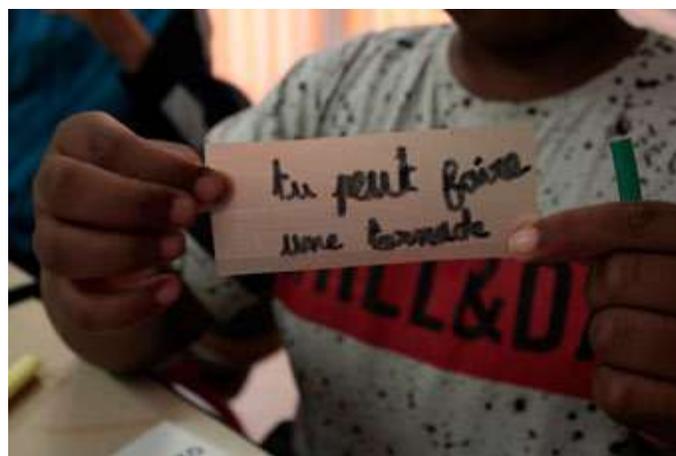
16 17 → Le Bourget
15 → Châtillon-Montrouge

Qui a vu le nuage ?

Collectif COAL

18 mai – 21 juin 2019

Le collectif et les habitants sont partis à la recherche d'un phénomène météorologique sous-terrain imaginaire, se déplaçant le long du réseau métropolitain. Pendant plusieurs mois, un bureau d'enquête a réuni des connaissances sur le mystérieux nuage et recueilli les observations des habitants sur la présence de phénomènes inhabituels dans la ville.



ateliers de **création d'instruments de musique** et d'un kit du pisteur **performances** dans l'espace public

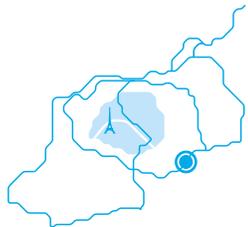
2 expositions graphiques
70m d'affichage sur les palissades du chantier

Edition de **1000 flyers** et **800 cartes** postales

36 interventions éphémères
300 participants



Partenaires institutionnels :
Ville de Montrouge,
Ville du Bourget, Vinci
**partenaires éducatifs
et sociaux :**
Médiathèque de Montrouge,
Salon de Montrouge,
Espace Colucci



15 → Créteil l'Echat

Déviations volontaires

Jan Vormann, Androphyne,
Pamela Haydamous,
Charlotte Seidel, Ememem

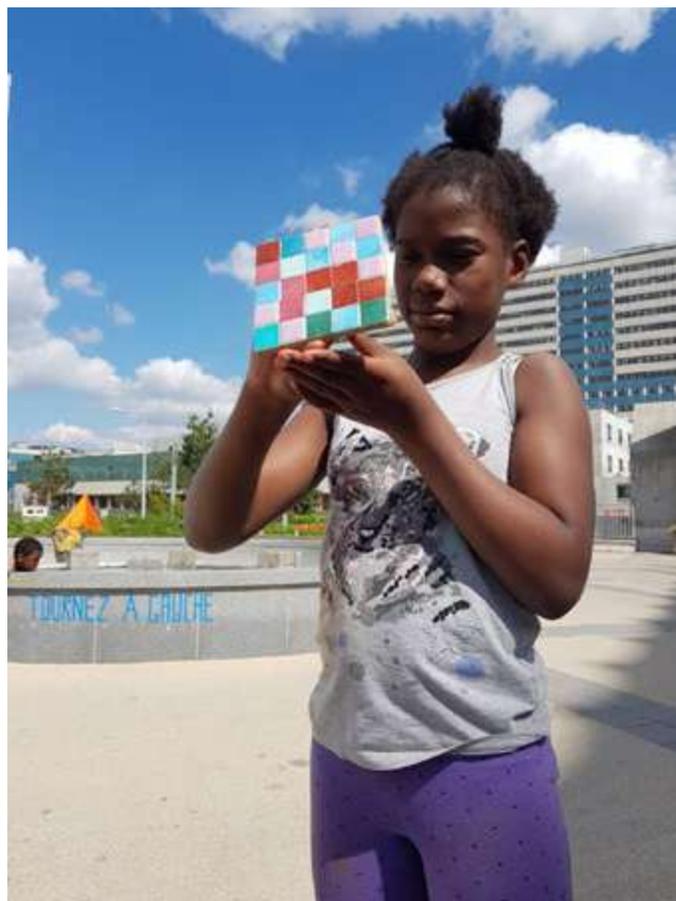
29 avril – 7 juillet 2019

ateliers participatifs
de création de
fléchages
et de panneaux de
signalétique

36 interventions
artistiques éphémères

90 lieux investis

300 participants



Les artistes ont imaginé des situations hors normes sur le thème du chantier et du détour. A travers plusieurs interventions éphémères dans l'espace public aux abords des chantiers, ils ont détourné le quotidien des riverains et permis de redécouvrir le paysage urbain par différents biais.





15 → Vitry Centre

La ligne Z Ne Rougissez Pas!

avril 2019 – février 2020

Au travers d'expériences collectives, le Collectif Ne Rougissez Pas! a proposé de créer la ligne Z, un nouvel espace physique et mental, une ligne imaginaire qui permet de questionner la fabrication de la ville dans son acception politique.



environ **200 participants**
création d'un **manifeste**
réalisation d'un **film**,
de **600 cartes postales**
et **150 sérigraphies**
environ **10 ateliers**



Partenaire institutionnel :
Ville de Vitry-sur-Seine
Partenaires éducatifs et sociaux :
Festival Murs/Murs, Centre social
Les Portes du Midi, Association
Solidarité Internationale,
Médiathèque de Vitry-sur-Seine



14 15 16 → La Plaine
Saint-Denis

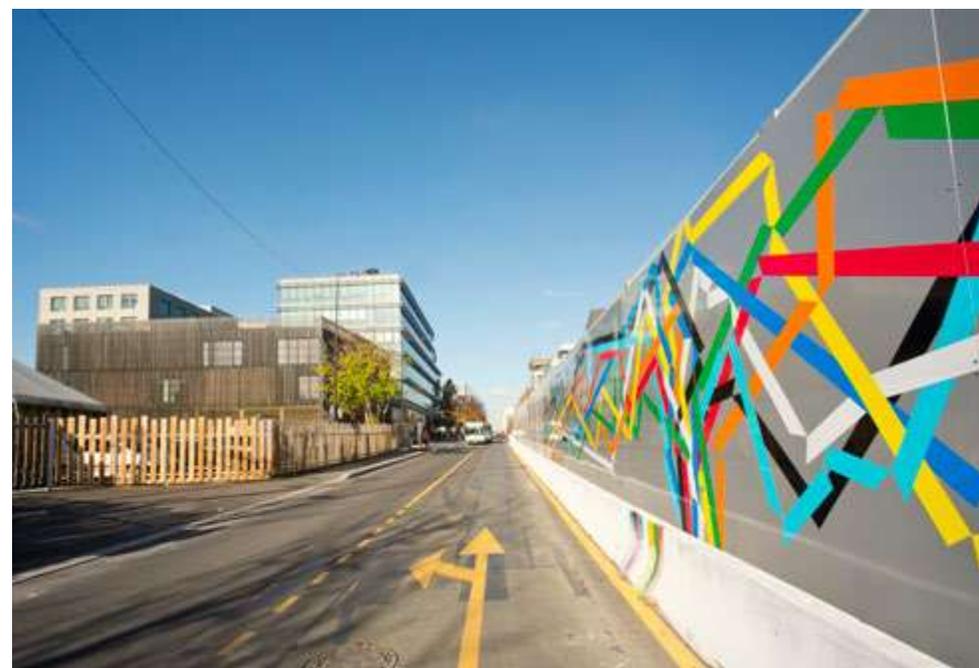
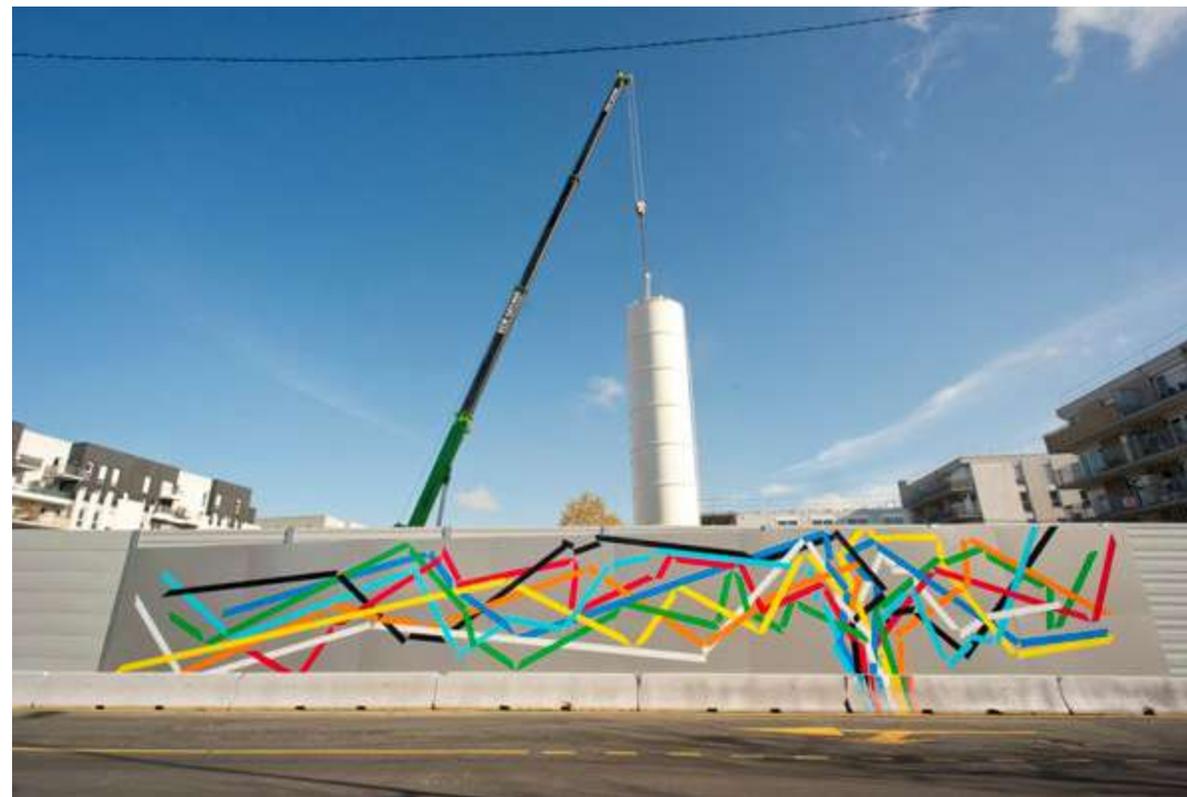
Equilibre

Anne-Flore Cabanis

novembre 2018 – juin 2020

1 œuvre installée
sur les palissades
pendant **20 mois**

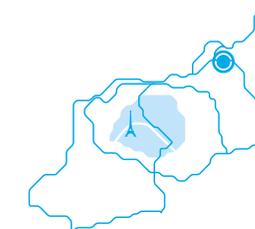
1 performance
publique avec
4 jongleurs
de l'Académie Fratellini



Anne-Flore Cabanis a réalisé une œuvre in situ au moyen de deux écritures semi-pérennes colorées au sol et sur les palissades du chantier de l'ouvrage du square des Acrobates à La Plaine Saint-Denis. Une performance publique, réalisée par les élèves jongleurs de l'Académie, apporta la touche finale de l'œuvre.

Partenaire institutionnel :
Eiffage Génie civil

Partenaires culturels :
Académie Fratellini,
société HARU stuck-on design



16 → Aulnay

0-93. LAB

Bastien J. Laurent

janvier 2020 – juillet 2021



Bastien J. Laurent, créateur de la marque AVOC, et les jeunes d'Aulnay et de Sevrans, ont réalisé collectivement une collection de vêtements, une série photographique et un film tourné sur le chantier avec le réalisateur Kevin Elamrani-Lince.



- 18 jeunes participants
- 15 ateliers de design de mode
- 2 visites de musées
- 1 court-métrage
- 2 **projections**: en plein air à Sevrans et au cinéma Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois
- 1 **exposition** à la galerie Jacques Prévert
- 1 **performance** Flash-Mode lors du KM10

Partenaires institutionnels :

Ville d'Aulnay-sous-Bois,
NGE GC, Direction Régionale des Affaires
Culturelles d'Île-de-France, Préfecture de
Seine-Saint-Denis, Conseil Départemental
de Seine-Saint-Denis, Caisse d'Allocations
Familiales de Seine-Saint-Denis

Partenaires culturels :

Théâtre et cinéma Jacques Prévert



16 → Sevrans-Livry

Palissades

Le Phun

septembre – octobre 2020



installations
dans l'espace public
création d'une
maquette collective
rencontres
et **performances**



En dialogue avec les habitants, Le Phun fait émerger une représentation de la vie à Sevrans, à l'horizon d'un Grand Paris transformé. A travers l'installation *Palissades* dans le parc à la sortie de la gare, les membres de la compagnie invitent le public à suivre une poésie théâtrale, entre fiction et réalité.



16 → Clichy-
Montfermeil

Colline commune

ENSAPLV
et Plan Común

octobre 2019 – décembre 2020

workshops
création d'un **atlas de
topographies artificielles**
mise en œuvre
et façonnage d'une **colline**
rendez-vous et **rencontres**
sur le territoire



Pour accompagner les travaux de la gare de Clichy-Montfermeil, et à l'occasion d'un workshop pluridisciplinaire sur le thème de la colline artificielle, les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette élaborent un atlas de topographies possibles, à partir des terres du GPE, et adaptées aux particularités du site (contexte urbain, usages actuels du terrain).

Partenaires institutionnels :
Ville de Clichy-sous-Bois,
Etablissement Public Territorial
Grand Paris Grand Est, NGE GC

Partenaire culturel :
Ateliers Médicis

Partenaire éducatif :
École Nationale Supérieure
d'Architecture de Paris - La Villette



15 → Villejuif Louis-Aragon

Flashmob « le voyageur »

Willy Pierre-Joseph

décembre 2020 – septembre 2021

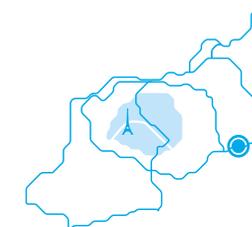
- 1 visite de chantier
- 1 mois de résidence
- 85 participants aux ateliers
- 1 chorégraphie inspirée des gestes des compagnons de chantier et des déplacements urbains
- 1 flashmob avec 100 participants



Le chorégraphe Willy Pierre-Joseph a imaginé une chorégraphie inspirée par les mouvements des compagnons de chantier. Le 18 septembre 2021, elle a été interprétée par les danseurs de la Compagnie Reicko avec les enfants de la Maison Pour Tous et les élèves du conservatoire intercommunal de danse du Val-de-Marne, sous la forme d'un flash mob dans l'espace public, ouvert à tous, à la fois festif et accessible.

Partenaires institutionnels :
Ville de Villejuif et la Maison
Pour Tous Gérard Philipe,
Métropole du Grand Paris

Partenaire culturel :
Conservatoire intercommunal
du Val de Marne



15 → Villiers-sur-Marne

Vélo Parade

Ecole Camondo
et Ecole nationale
supérieure d'architecture
de Paris-Belleville

janvier – septembre 2021



200 participants



Le 18 septembre 2021, les habitants de Villiers-sur-Marne ont pu redécouvrir leur ville en participant à une « Vélo Parade ». Ayant pour vocation de sensibiliser à l'usage des mobilités douces encouragées par l'arrivée du nouveau métro, les habitants ont pu redécouvrir leur quartier et expérimenter leur futur parcours vers la gare. Cette « Vélo Parade » a intégré un show BMX, des ateliers de customisation de vélos, des fanfares, un DJ Set, des vélos smoothies et quelques autres surprises tout au long du parcours.



Partenaires institutionnels :
Métropole du Grand Paris,
Ville de Villiers-sur-Marne

Partenaires éducatifs et sociaux :
Mastère spécialisé architecture
et scénographies de l'ENSA – Paris Belleville,
Ecole Camondo



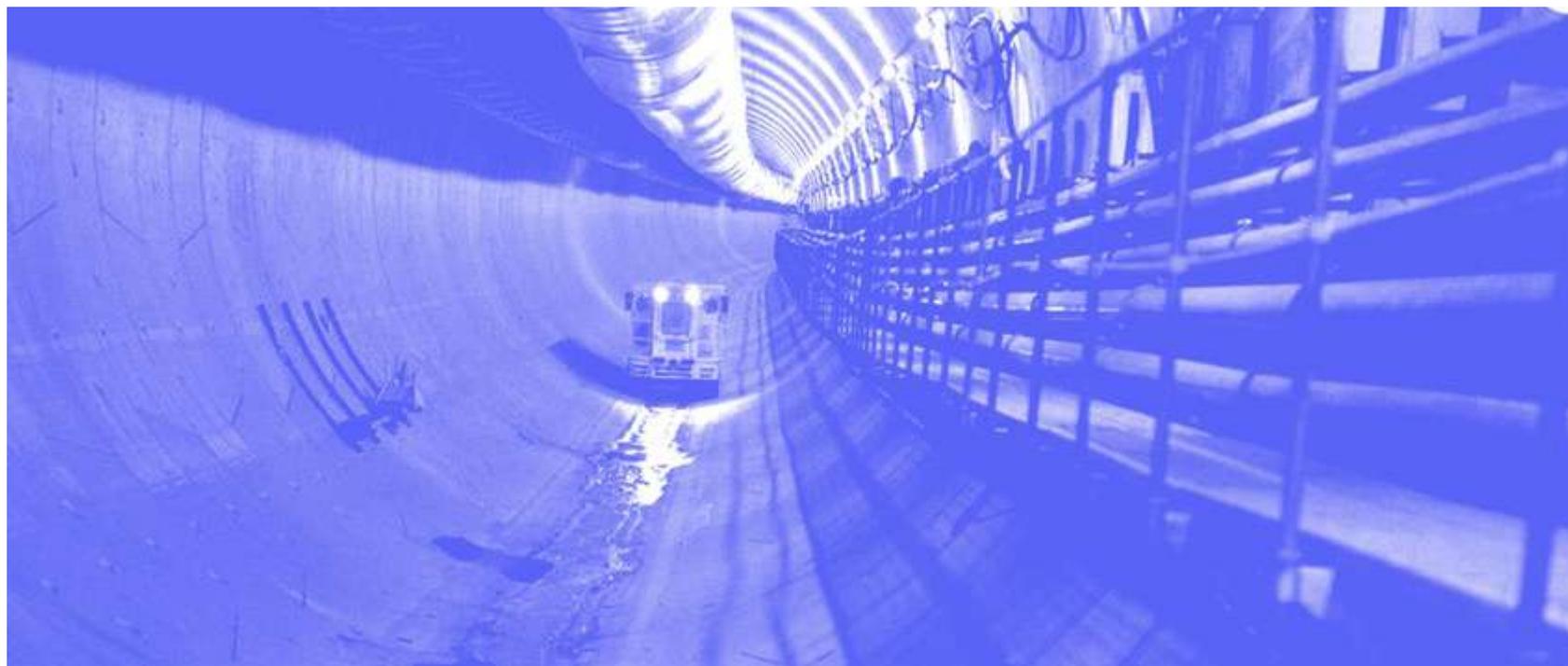
15 → Cachan

Tunnelier-tunnelien

La Muse en Circuit,
David Jisse, Fabrice Melquiot,
Michel Risse, Renaud Biri,
Jane David, Nathalie Duong

mai – septembre 2021

Pour construire le futur métro du Grand Paris, le tunnelier perce le sous-sol en creusant sur 200 kilomètres. Tandis que des milliers de personnes travaillent sous terre, David Jisse, Fabrice Melquiot et Michel Risse ont conçu une pièce de théâtre souterrain à écouter sous casque audio écrit avec les sons captés dans le sous-sol, ceux du tunnelier, voix imaginaires sorties de la terre et autres sonorités inconnues. Dans cette balade contée, les spectateurs découvrent le lieu du chantier et le percement du tunnelier.



80 personnes

1h10 de théâtre musical
sous casque

Partenaires institutionnels :

Conseil département du Val de Marne,
Ville de Cachan

Partenaires culturels :

Décor Sonore, Bruissans ardents,
La Muse en Circuit



16 → Chelles

Ligne 16, un film collectif

1000 visages,
Tara Lindström
et Ingha Mago

février – novembre 2021



22 jeunes engagés
dans le court-métrage
23 ateliers de 4h à
Chelles
6 jours de tournage
8 projections
3 sélections en festival,
prix du public
aux Couleurs du Court
750 spectateurs

Un groupe de jeunes chellois âgés de 18 à 25 ans crée avec Tara Lindström et Ingha Mago, jeunes réalisatrices de l'Association 1000 Visages, le court-métrage *Ligne 16*. Partant de la réalité de ces jeunes, de leurs rêves et préoccupations pour l'avenir, le film nous projette à l'heure du Grand Paris Express et de l'arrivée de la ligne 16.

Partenaire institutionnel :
Ville de Chelles

Partenaires Culturels :
Cinéma Le Cosmos,
Fabrique du Métro



16 → Le Vert de Maisons
(Alfortville)

Voyage musical

Thomas Bellorini
& Compagnie Gabbiano

octobre 2020 – mai 2022

- 1 visite de chantier
- 15 comédiennes et comédiens
- 30 ateliers
- 200 jeunes impliqués
- 200 spectateurs au banquet



Thomas Bellorini et sa compagnie Gabbiano ont mené des ateliers artistiques d'écriture, de théâtre et de musique auprès des jeunes du conservatoire à rayonnement intercommunal, du collège Paul Langevin et du CREA (Centre de Rencontres et d'Expressions Artistiques). Ces interventions se sont articulées autour des thématiques du voyage, du partage des cultures et des traditions. Ces ateliers se sont clôturés par un banquet musical, festif et participatif sur la place de l'Europe à Alfortville. Au cours d'une après-midi de chansons et poèmes, chanteurs, comédiens et musiciens de la compagnie ont partagé avec les habitants un gigot bitume, repas traditionnel de fin de chantier.

Partenaires institutionnels :

Ville d'Alfortville, Métropole du Grand Paris

Partenaires culturels :

Conservatoire intercommunal d'Alfortville,
Centre de Rencontres et d'Expressions Artistiques d'Alfortville

Partenaires éducatifs et sociaux :

Collège Paul Langevin d'Alfortville,
Association Socialidaire



15 → Aubervilliers

Grand Paris Express street art

RStyle, Berthet One, Disek,
François Gautret, 33 carats,
Tcheko, ForMless Corp, Harvey

mai – septembre 2022



1 fresque de **40m** de long
1 captation de danse
1 série de podcast/témoignages
avec **6 acteurs clés** du quartier

Après avoir collecté la parole des habitants et des photos d'archives de la ville d'Aubervilliers, le collectif RStyle accompagné du graffeur Berthet One se sont emparés des palissades du chantier Puits du Canal à Aubervilliers pour réaliser une fresque en bande dessinée. Le personnage de bande-dessinée, BGirl Memo, y raconte en image l'histoire du territoire et de ses habitants. Pour suivre la création de ce projet de graff, une captation de danse avec Formless Corp a été réalisée devant la fresque. Avec la participation de Willy Vainqueur (photographe), Mehdi Idir (réalisateur), José Botaya (gardien de la cité Pressencé), Nabil Quintessence (danseur chorégraphe), JL Onde2Choc (chorégraphe cascade) et Miaoutou (graffeuse).

Partenaires institutionnels :
Ville d'Aubervilliers,
Métropole du Grand Paris,
Eiffage Génie Civil



15 → Issy-les-Moulineaux

Métrolodie

Playtronica

mai – octobre 2022

80 enfants
20 heures d'ateliers
1 exposition



La mobilité occupant une part considérable de l'imaginaire du futur, le studio de design sonore Playtronica a invité, lors d'ateliers, 80 enfants à imaginer et créer avec des matériaux de récupération ce qui, pour eux, seront les véhicules et les déplacements du futur. Les enfants ont capté les sons du quartier de la future gare et enregistré leur voix afin de réaliser la cartographie sonore de leur quartier rêvé.



Partenaire institutionnel :

Ville d'Issy-les-Moulineaux,
Métropole du Grand Paris

Partenaires culturels :

Clavim / Entrepont / Le Réacteur
Office municipal des sports
Espace Ludique Marcel Aymé (Centre culturel)
Club photo Zoom 92130



18 → Antony

Regards projetés

Label Famille

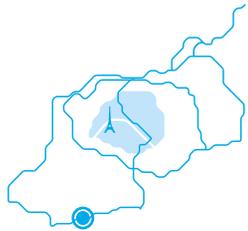
septembre 2021 –
novembre 2022



Regards projetés est un témoignage contemporain d'un territoire à découvrir à travers une série de photographies des jeunes d'Antony dans des paysages choisis de la ville. Ces images se voient associées à la parole et aux rêves de mobilité des jeunes sous la forme d'une collection de cartes postales diffusée aux habitants dans le journal de la ville en novembre 2022.

1 shooting photo
1 atelier d'écriture
1 série de 8 photos
+ de 30 000 foyers touchés

Partenaires institutionnels :
Ville d'Antony et le conseil
des jeunes citoyens



18 → Palaiseau

Design et valorisation des terres

Galerie Philia et Frédéric Saulou

avril-décembre 2022



Accompagné par la Galerie Philia, le designer Frédéric Saulou souhaite réaliser une œuvre sculpturale à partir de matériaux bruts extraits des chantiers du Grand Paris Express en collaboration avec des jeunes du territoire. Ce Chantier Partagé est l'occasion pour ces derniers de découvrir le métier de designer mais également le savoir-faire d'artisans travaillant la pierre dans des ateliers de renommée nationale.

Partenaires institutionnels :
EPA Paris-Saclay, Ville de Palaiseau

Partenaires éducatifs :
Collège César Franck,
Ecole Caroline Aigle,
Académie de Versailles

1 balade urbaine
1 visite de chantier
des **rencontres**
des **ateliers**



expérimenter
.....
chantiers partagés



14 → Chevilly-Larue

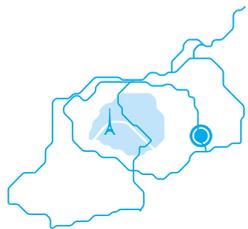
Place des femmes dans l'espace public

Elea Jeanne Schmitter

septembre 2022 – été 2023

Pour son Chantier Partagé, Elea Jeanne Schmitter s'intéresse à la question des déplacements des femmes au sein de l'espace public. Elle mène un travail autour de la mise en lumière des habitantes, de leurs itinéraires dans l'espace public à Chevilly-Larue et du sentiment d'insécurité.

Partenaire institutionnel :
Métropole du Grand Paris,
Ville de Chevilly-Larue

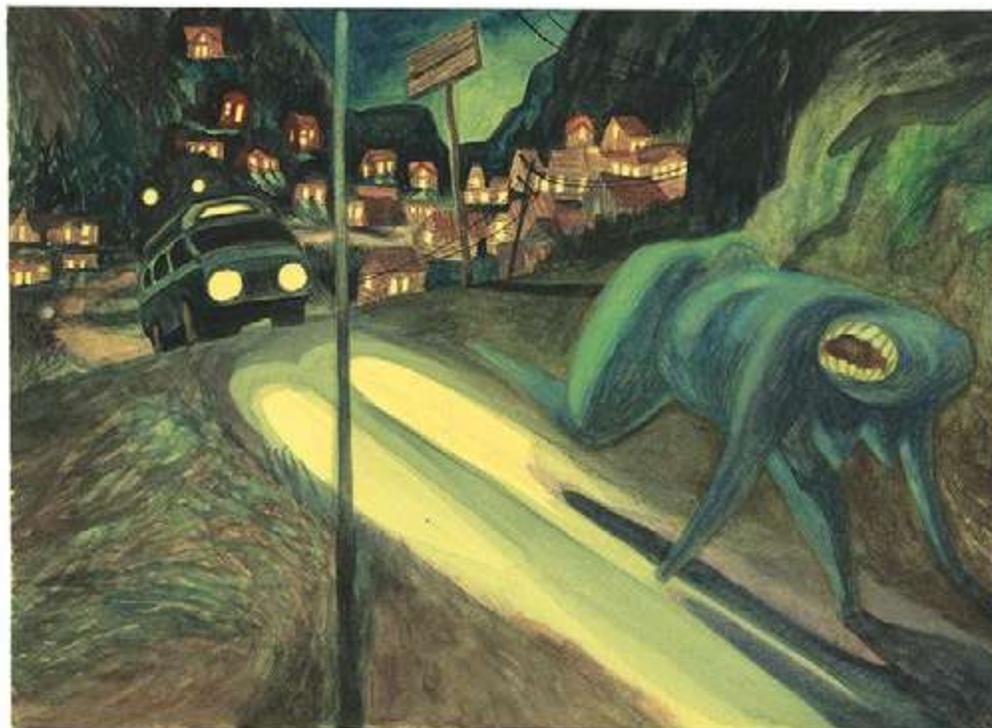


15 → Le Perreux

Le Véhicule Imaginaire

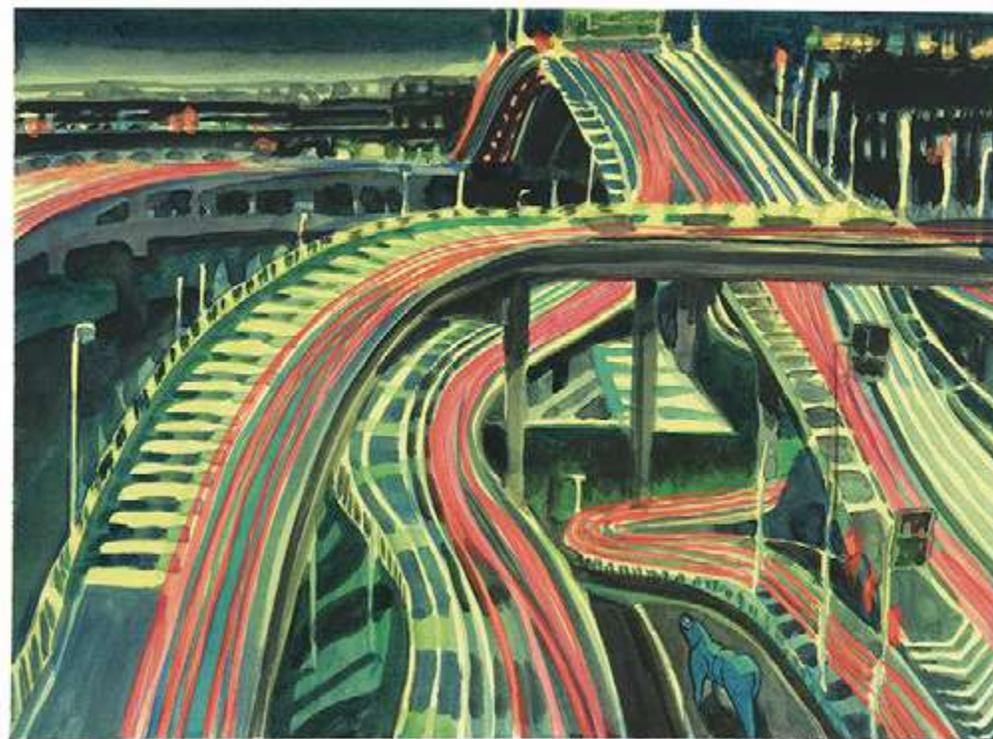
Elène Usdin

novembre 2022 – été 2023



des rencontres
des ateliers
des projections

L'illustratrice Elène Usdin s'attache à la question de l'imaginaire du transport en commun entre l'urbain et la nature, le réel et l'imaginaire. Elle propose aux habitants d'inventer des machines à voyager à travers la création de modules 3D légers et transportables, mais aussi des illustrations grands formats disséminées dans la ville.



Partenaires institutionnels :

Ville du Perreux-sur-Marne,
Métropole du Grand Paris

Partenaires culturels :

Médiathèque du Perreux-sur-Marne,
Centre des Bords de Marne, Association
des 4 Saisons, Association des Sainfoins,
Association CCA Imago

Partenaires éducatifs :

Ecole élémentaire Pierre Brossolette



Qu'est-ce que l'appel à projets « Partage ton Grand Paris » ?

depuis 2020

Cet appel à projets a pour ambition le déploiement d'une programmation culturelle et vivante autour des chantiers du Grand Paris Express visant à préfigurer la Métropole de demain. Les deux premières éditions de 2020 et 2021 ont reçu plus de 230 candidatures issues d'une grande diversité de disciplines et réparties dans toute la Métropole du Grand Paris.

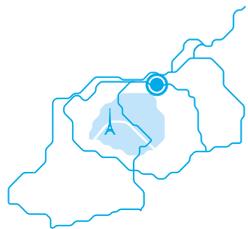
Partenaires Institutionnels :

La Métropole du Grand Paris, Le Fonds de dotation du Grand Paris Express, La Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, L'Association des Directrices et Directeurs des Affaires Culturelles d'Île-de-France

Partenaire culturel :

Réseau TRAM

2 saisons
plus de 230 porteurs
de projets candidats
23 lauréats



15 → Aubervilliers

Borderliners – Partir à l'écoute des lisières

Décor Sonore

mars 2021

2 promenades
d'écoute de 2h
40 participants



A l'aube du Grand Paris, les balades urbaines *Borderliners* invitent les franciliens à parcourir les limites provisoires entre Paris et sa future ex-banlieue ; entre quartiers industriels et habitations, entre vestiges du passé et chantiers de l'avenir, et surtout entre bruit, son et musique, puisqu'il s'agit d'explorer les paysages sonores, territoires invisibles et inconnus de ces zones transitoires.

Partenaire institutionnel :

Ville d'Aubervilliers

Partenaire culturel :

Promenades Urbaines



15 → Champigny-sur-Marne

Dialogue dansé

Luz Moreno, Toolsoffood,
Benjamin Bertrand,
Léa Troulard, Tiffany Silve

avril 2021



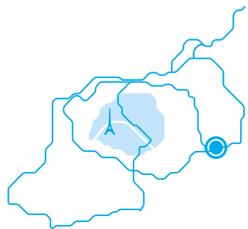
1 exposition
photographique

La scénographe Luz Moreno a imaginé un dialogue entre l'esthétique du chantier de l'ouvrage Salengro et celui du corps humain, et a invité le danseur et chorégraphe Benjamin Bertrand à y participer. En donnant à voir, sous un angle artistique, l'ampleur des travaux, la chorégraphie met en valeur ce moment inédit de transformation urbaine. Cette performance a donné lieu à une captation photographique, dont les clichés ont été exposés dans l'espace public sur les rives de la Marne à Champigny de juillet à août 2021.

Partenaires institutionnels :
Ville de Champigny-sur-Marne,
Groupement d'entreprises
Eiffages - Razel-Bec

expérimenter

appel à projets «Partage ton Grand Paris #1»



15 → Champigny-sur-Marne

Visite insolite de chantier

Compagnie Méliades

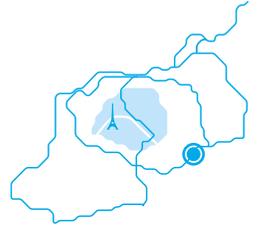
mai 2021

1 performance guidée de 2h
13 riverains participants



Sous la forme d'une visite théâtralisée, cette balade immersive et poétique a pris place sur un chantier du Grand Paris et a permis à ses participants de découvrir un lieu auquel ils n'ont pas toujours accès.

Partenaire institutionnel :
Ville de Champigny-sur-Marne



15 → Saint-Maur

Flacking

Ememem

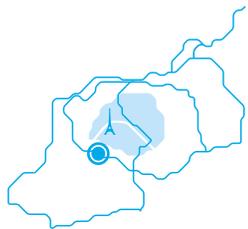
mai 2021



10 flacks réalisés
dont 4 « en live »
15 participants du
Conseil Consultatif
des Jeunes



Aux abords du quartier de la future gare Saint-Maur Créteil du Grand Paris Express, l'artiste EMEMEM a déployé ses « flacks », fragments de sol coloré à l'aspect quasi archéologique qui invitent les riverains à être attentifs à l'évolution de leur quartier et à avoir sur lui un regard artistique.



15 → Clamart

Détours

Crème Fraiche, Beat and Beer

mai 2021

- 3 interventions artistiques
- 1 fresque murale
- 1 podcast
- 1 série d'affiches



A la suite d'une enquête de terrain auprès des riverains, passants et futurs habitants du quartier menée par l'équipe de « Détours », le podcast « Les trains passent les souvenirs restent » a été créé et a inspiré la réalisation d'œuvres collectives *in situ* comme « Empreinte de quartier », une fresque murale sur une maison, ou « Tunnel temporel », exposition d'œuvres dans le tunnel de la gare.



15 → Aubervilliers

Le Grand Paris d'Aubervilliers

Frichti Concept

juillet 2021



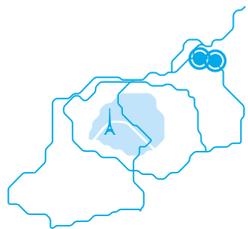
2 représentations
dans l'espace public

La compagnie Frichti Concept transforme en matière artistique la vision et les aspirations des habitants relatives à leur quartier et à la ville d'Aubervilliers. Les paroles et les gestes collectés lors d'ateliers participatifs ont constitué la matière d'une création *in situ*, interprétée par les artistes de la compagnie.

Partenaire institutionnel :
Ville d'Aubervilliers

expérimenter

appel à projets «Partage ton Grand Paris #1»



16 → Aulnay-sous-Bois
Sevrans-Beaudottes

Murs-murs de banlieue

Kygel Théâtre

juillet 2021



Murs-murs de banlieue est une série de courts documentaires sur les transformations morphologiques et sociales des quartiers d'Aulnay et de Sevrans à partir de la parole des jeunes du territoire.



9 documentaires
en ligne sur la chaîne
YouTube Kygel Théâtre
5 projections/débats

Partenaire institutionnel :
Ville d'Aulnay-sous-Bois, Ville de Sevrans



15 → Bagnex

Dérives acrobatiques pour piéton.nes

La Horde dans les Pavés,
Le Plus Petit Cirque du Monde

septembre 2021



Autour du chantier de la future gare du Grand Paris Express de Bagnex, les acrobates du Collectif La Horde dans les Pavés en partenariat avec le Plus Petit Cirque du Monde ont investi l'espace urbain et proposé au public un nouveau regard sur ce lieu de vie à travers une balade commune, suivie d'un temps d'échange.



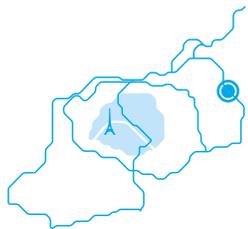
1 représentation
dans l'espace public
90 spectateurs



Partenaire institutionnel :
Ville de Bagnex
Partenaire éducatif et social :
Collège Joliot Curie

expériménter

appel à projets «Partage ton Grand Paris #1»



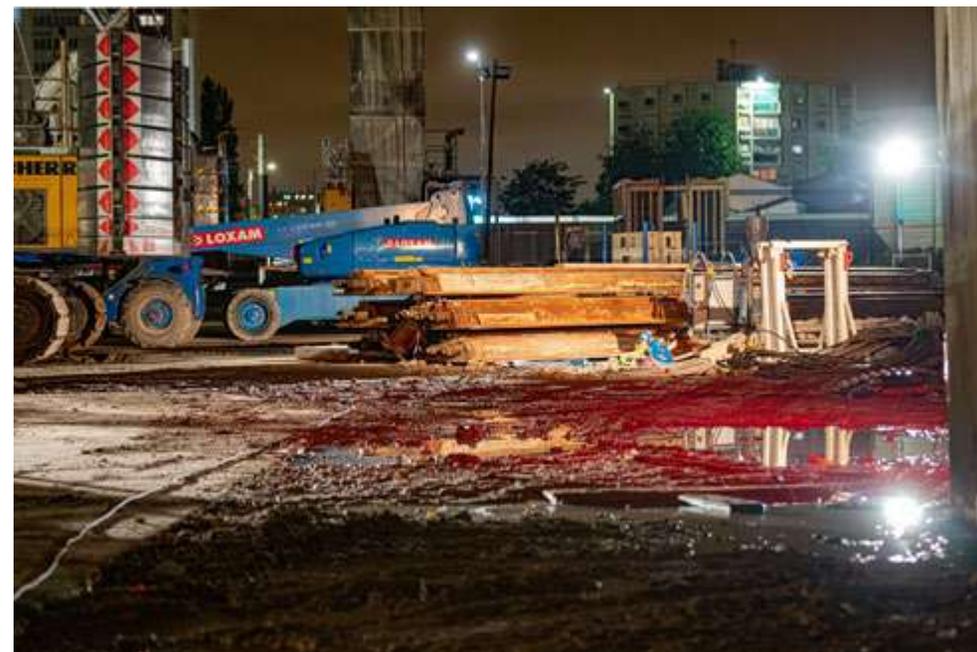
16 → Clichy-Montfermeil

Une ville de rêve

Théodora Barat

octobre 2021

L'artiste Théodora Barat a réalisé une mise en lumière du chantier, soulignant les transformations en cours dans la Métropole. Son projet s'inscrit dans une démarche cinématographique, qui fait du chantier un décor en attente de tournage.



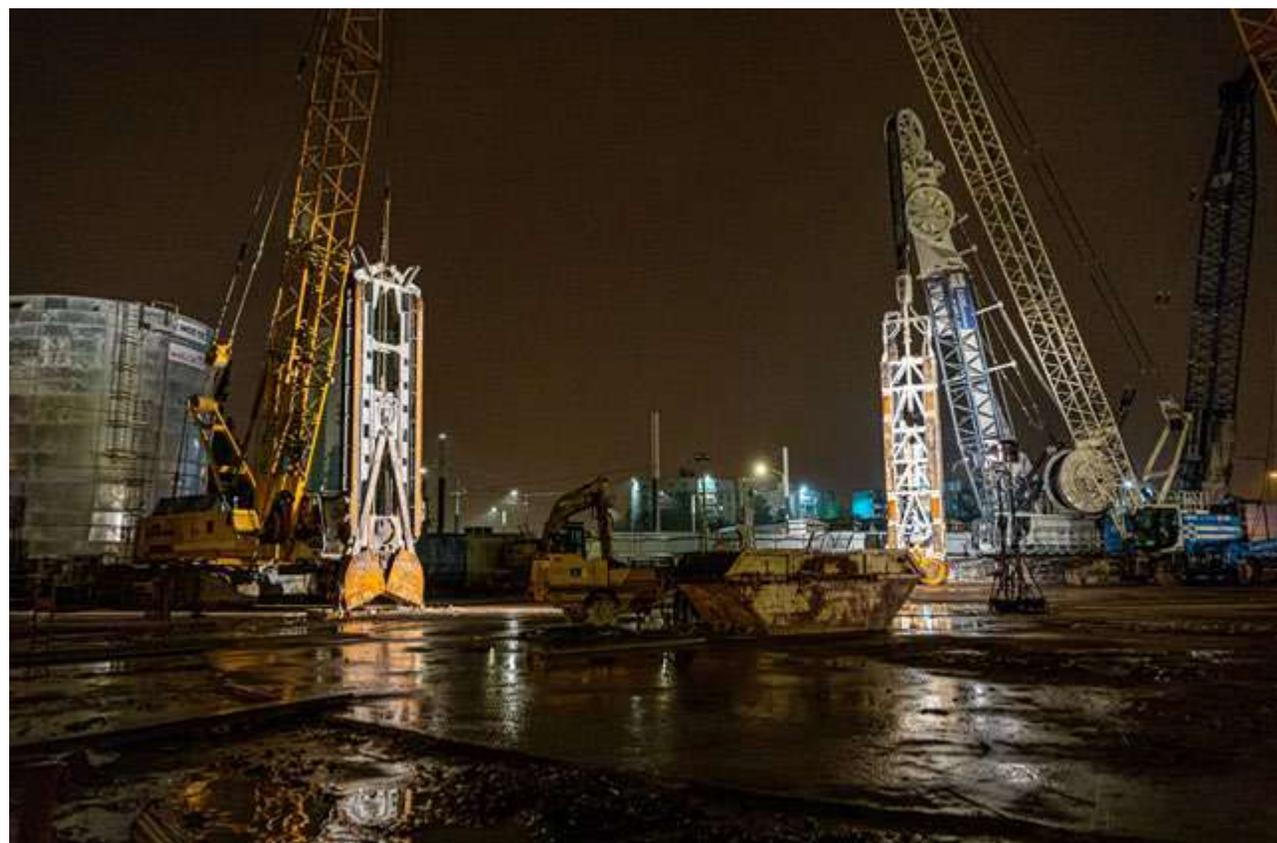
Partenaires Institutionnels :

Villes de Clichy-sous-Bois
et de Montfermeil,
Métropole du Grand Paris

Partenaire culturel :

Ateliers Médicis

Nuit Blanche 2020
Installation sur **900 m**
reliant les Ateliers Médicis
à la forêt de Bondy
400 personnes





14 → Saint-Ouen

Terres-Terres: du territoire francilien à la céramique artisanale

Emmanuelle Cassot

mars-octobre 2021

S'inscrivant dans une réflexion sur la construction de la ville durable, le projet « Terres-Terres » de la céramiste Emmanuelle Cassot a pour but de valoriser les terres argileuses des chantiers du Grand Paris Express. A travers ses expositions, elle présente une série d'expérimentations mettant en avant les méthodes de filtrage et de recyclage des terres excavées, ainsi qu'une sélection d'objets de poterie réalisés à partir de ces terres.

Partenaire institutionnel :

Ville de Saint-Ouen

Partenaire culturel :

Galerie Mariton à Saint-Ouen

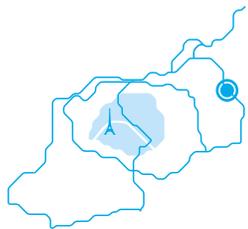
Partenaire éducatif et social :

Ecole d'architecture de la ville et des territoires de Paris-Est

2 expositions

142 visiteurs à la galerie





16 → Clichy-sous-Bois
Montfermeil

Désirs géographes

Sirènes

octobre – novembre 2021

Sirène crée une édition numérique de sa cartographie sensible réalisée en 2019 en collaboration avec le Studio Champ Libre. Cette création permet de rendre dynamique la carte de Thomas Sindicas et d'intégrer les témoignages des habitants : dessin, gestes filmés, textes écrits et oraux. Désirs Géographes partage ainsi une mémoire sensible de deux villes en pleine mutation.

Partenaires institutionnels :
Villes de Clichy-sous-Bois et de Montfermeil, DRAC - Île-de-France

Partenaires culturels :
Ateliers Médicis, Studio Champ Libre, Ktha Compagnie, Association Claire Brasse et Alain Disegni

Partenaires éducatifs et sociaux :
Lycée Alfred Nobel, collège Robert Doisneau, Association Agecet, Centre social de la Dhuis, Cantine mobile, Objet(s) Public(s)



1 cartographie

sensible numérique

→ desirsgeographiques.com

65 témoignages
et créations sonores
et vidéos

450 habitants mobilisés



15 → Issy-les-Moulineaux

Hétérotopia, les espaces rêvés du Grand Paris

Œuvre d'art numérique

H.ART, Duo Néon Minuit

novembre 2021



- 1 création vidéo 3D interactive
- 3 performances
- 200 spectateurs
- 65 témoignages et créations sonores et vidéos
- 450 habitants mobilisés



Composée d'une hybridation d'images des architectures de Paris et de sa banlieue, l'œuvre *Hétérotopia, les espaces rêvés du Grand Paris* s'appuie sur la technique de la photogrammétrie et de l'assemblage d'une multitude de photographies pour créer un univers 3D fantasmé du Grand Paris. Dans un parcours imaginaire associant façades haussmanniennes et grands ensembles, la ville redevient un lieu de création débridée rendant possible une nouvelle urbanité, celle du Grand Paris.

Partenaire institutionnel :
Ville d'Issy-les-Moulineaux
Partenaire culturel :
Le Cube

expérimenter

appel à projets «Partage ton Grand Paris #1»



15 → Vitry

Points de vue – Mémoire de charbon

Compagnie Tangible

octobre 2021

Dans le cadre du festival Murs/Murs, des créations réalisées par la compagnie Tangible ont été présentées à Vitry. Fruit de quatre années de résidence au sein de la centrale EDF de Vitry-sur-Seine, l'exposition *Points de vue-Mémoire de charbon* a constitué une rétrospective du travail mené sur place et donné à voir le patrimoine ouvrier du lieu. L'exposition représente également un témoignage autour de la démarche de réemploi d'objets symboliques de la centrale par les artistes.



1 performance

80 participants

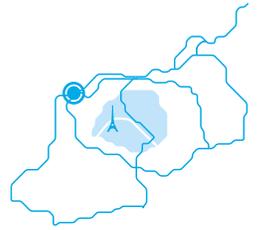
lors de Nuit Blanche
2020

1 exposition

au théâtre Jean Vilar

Partenaires institutionnels :

Ville de Vitry-sur-Seine, Conseil départemental du Val-de-Marne, DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, EDF, CCAS, Caisse des dépôts

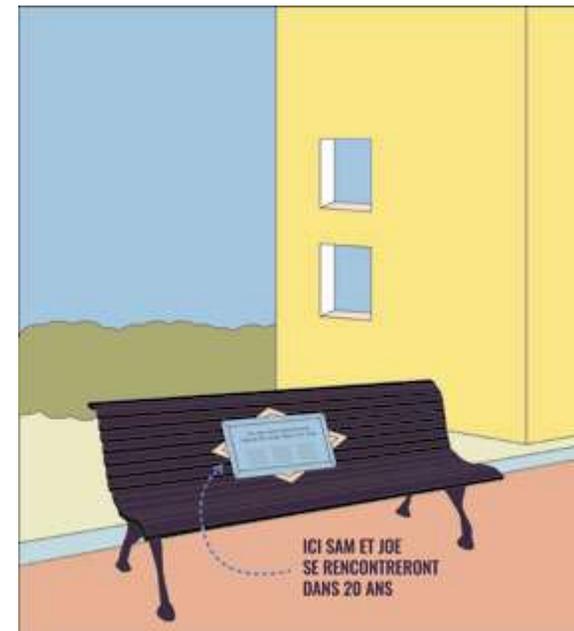


15 18 → Nanterre

Prenez position direction le futur

Cosmorama

avril-mai 2022



778 visiteurs

1 exposition au centre d'art de la Terrasse

Dans le cadre de l'exposition collective *Le Génie des lieux#2* à Nanterre, le collectif Cosmorama a invité les visiteurs à se projeter dans un futur où le Grand Paris Express ferait partie de notre paysage quotidien. Le Projet *Prenez position direction le futur* a permis aux publics de se questionner sur le nouveau métro en cours de construction, et son influence sur la vie des Grandparisien.nes.

Partenaire institutionnel :
Ville de Nanterre
Partenaire culturel :
La Terrasse – Espace d'art

expérimenter

appel à projets «Partage ton Grand Paris #1»



14 → Saint-Ouen

J'habite ici: à Saint-Ouen!

Eddy Terki

septembre-décembre 2021



Eddy Terki a mené son projet avec une classe de collège afin de les amener à questionner leur territoire, de poser leur regard sur la ville et de l'exprimer par les mots. De ce travail naît une intervention graphique sur le parvis de la mairie, une cartographie sensible du territoire associant l'ensemble de ces paroles dans la multiplicité des langues des habitants de Saint-Ouen. Des mots qui vont témoigner d'un changement dont ils et elles sont témoins depuis les constructions du Grand Paris Express, en particulier avec l'arrivée de la ligne 14.



1 classe du collège Jean Jaurès à Saint-Ouen

1 cartographie sensible du territoire

1 fresque au sol

1 captation par drone

Partenaire institutionnel :

Ville de Saint-Ouen

Partenaire culturel :

Centre des sciences et des arts de la ville de Saint-Ouen

Partenaire éducatif et social :

Collège Jean-Jaurès



Le long du tracé de la future ligne 15 Est du Grand Paris Express, interprètes et chorégraphes ont créé dans l'espace public une série de formes chorégraphiques, aboutissant à la création de *Dancing The Métropolis*, court-métrage de 50min. Ces corps en mouvement font écho à l'évolution des chantiers du Grand Paris, territoire en profonde mutation.

15 → Saint-Denis, Aubervilliers, Drancy, Bobigny, Bondy, Rosny-sous-Bois, Val de Fontenay, Nogent-sur-Marne, Champigny-sur-Marne

Dancing the Metropolis

Rencontres chorégraphiques internationales de

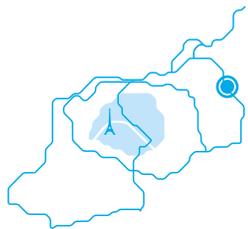
Seine-Saint-Denis et Thibault Ras, avec Massimo Fusco, Anna Chirescu, Olga Dukhovnaya, Mellina Boubetra, Sylvain Riejou, Dalila Belaza, Lou Cantor, Mai Ishiwata, Ashley Chen, Maxence Rey, Joel Tenda et Bo / Kevin Jean

avril-juin 2022



12 happenings dansés
1 court-métrage
2 projections
100 spectateurs aux projections





16 → Clichy-sous-Bois
Forêt Régionale de Bondy

Résurgences

La Fontaine aux images

juin 2022



2 randonnées-spectacles
80 participants

La forêt Régionale de Bondy, où se déploient 170 hectares de nature enchantée, se trouve à deux pas de la future gare Clichy-Montfermeil du Grand Paris Express et fait partie des espaces verts qui seront rendus directement accessibles aux grand parisiens avec l'arrivée du nouveau métro. Inspirée par ces lieux, la Compagnie La Fontaine aux Images a proposé une création en lien avec le monde sauvage et l'eau pour (re)découvrir la forêt par le prisme de l'art. Les randonnées-spectacles ont offert au public une expérience théâtrale, sonore et chorégraphique.



18 → Massy

Le Secret de la Pierre Plate

Anaïs Tondeur

automne 2021 - été 2022



- 332 élèves** mobilisés
- 3 associations** locales
- 104 heures d'atelier**
- 1 visite** de chantier
- 3 visites** de la Fabrique du Métro
- 100 personnes** à la restitution in situ
- 20 000 visiteurs** sur la période d'exposition à la Médiathèque Hélène Oudoux de Massy

Ce projet explore le monde souterrain des terres du Grand Paris Express à travers une enquête sur une mystérieuse pierre plate au beau milieu d'un sous-bois à deux pas de l'ouvrage N°11 du Grand Paris Express à Massy, sur les rives de la Bièvres en face du parc de Vilgénis. Avec l'artiste Anaïs Tondeur, plus de 300 jeunes ont investigué, dessiné, imaginé, œuvré à la légende de l'origine de cette pierre. Associant les arts plastiques aux arts de l'espace, l'histoire locale à la géologie, ce projet invite à participer au processus de transformation de la matière du monde.

Partenaire institutionnel :

Ville de Massy

Partenaires éducatifs et sociaux :

Ecole Paul Painlevé, Ecole Vilgénis, Lycée Fustel de Coulanges

Partenaires associatifs locaux :

Géol'Essonne, MassyStoric, MassyPhotoClub



14 → Chevilly-Larue
Villejuif
L'Haÿ-les-Roses

Ailleurs à Chevilly, Villejuif, L'Haÿ-les-Roses

Compagnie KMK

septembre 2022

9 jours de tournage
plus de 50 participants
1 film de 19 mn
2 journées de projection
300 spectateurs

Partenaires institutionnels :

Ville de L'Haÿ-les-Roses, Ville de Chevilly-Larue, Ville de Villejuif, Conseil département du Val-de-Marne, RATP

Partenaires culturels :

La Ferme du saut du loup à Chevilly-Larue

Partenaires éducatifs et sociaux :

Service Municipal de la jeunesse de Chevilly-Larue, Service Municipal de jeunesse de L'Haÿ-Les-Roses, Maison Pour Tous de Chevilly-Larue, Bibliothèque Georges Sand, L'Haÿ-les-Roses, Médiathèque Boris Vian de Chevilly-Larue, Maison Pour Tous de Chevilly-Larue



Ailleurs à Chevilly, Villejuif, L'Haÿ-les-Roses est une incitation à la découverte du quartier et de ses habitants. Un film, tourné en stop motion, met en scène les aventures d'un banc public où passants et riverains ont été invités à s'asseoir le temps de partager leurs histoires et expériences.



14 → Saint-Denis
→ Saint-Ouen

La Plus Grande Table du Monde

Yvan Loiseau et la Compagnie Perdus dans la baignoire

18 septembre 2022

- 3,3 kilomètres** de tables
- 1833 tables** de 1,80 m de long
- 50** routes piétonnisées
- 4** scènes
- 10 000** participants
- 1 record du monde**



Une invitation adressée à tous les habitants de Saint-Denis, Saint-Ouen et d'ailleurs à venir célébrer la convivialité en Seine-Saint-Denis. Cette table géante, pensée à la fois comme un lieu d'échange et de représentation, convie des compagnies de danse, de cirque ou de théâtre à venir scander le repas avec leurs performances. L'objectif est d'entrer dans le Guinness Book avec le record de la table la plus longue en reliant la mairie de Saint-Ouen à la basilique de Saint-Denis afin de réunir plus de 10 000 personnes dans un esprit de fête et de partage.

Partenaires institutionnels :
Ville de Saint-Denis, Ville de Saint-Ouen

Partenaires culturels :
L'académie Fratellini, L'espace 1789, Mains d'œuvres, Le 6b, Philippe Découflé, danseur et chorégraphe, Hoc Momento, Périphérie 2028



15 18 → Nanterre

La Folie: les Groues tiennent dans la caravane

Association Vive les Groues,
Ludovic Nobileau, Alma Mechin,
Cécile Gauthier, Compagnie Xtnt

avril 2022

La caravane du collectif Vives les Groues et de l'artiste Ludovic Nobileau, aménagée en studio radio, a parcouru les marchés de Nanterre autour du chantier de la recherche de témoignages des riverains afin de raconter l'histoire de la transformation du quartier des Groues. Ces témoignages ont ensuite été diffusés au cours d'une émission radio en direct et participative lors d'un week-end festif proposant exposition, vide grenier et marché des créateurs/artisans locaux, ateliers photo, yoga pour enfant, voyages sonores, bouturage et adoption des arbres du Grand Paris Express...

Partenaire institutionnel :

Ville de Nanterre

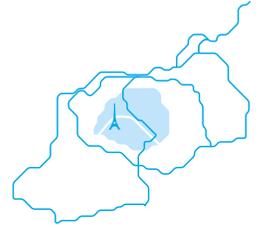
Partenaires culturels :

COAL, Yes We Camp



83 personnes interviewées

250 visiteurs



→ Grand Paris

Rivières du Grand Paris

El Nour – Claude Iverné

à venir



Le photographe Claude Iverné propose une création photographique et documentaire des rivières méconnues, oubliées ou disparues du Grand Paris.

+ de 50 images

1 collection de **16 cartes** postales des rivières du Grand Paris

1 site internet

Des **installations** sur les palissades du Grand Paris Express

expérimenter

appel à projets «Partage ton Grand Paris #2»



15 → Arcueil
→ Bagnole, Pantin

Radio Mobile

Duuu radio
Pauline Perplexe
Bagnoler à Bagnole
Atelier W

mai – octobre 2022

3 ateliers de
création
radiophonique
3 podcast
1 balade
taxi tram

Partenaire institutionnel :
Ville de Malakoff

Partenaires culturels :
Maison des Arts Malakoff,
Tram-réseau d'art
contemporain, Île-de-France,
Bagnoler à Bagnole, Maison
Pauline Perplexe à Arcueil,
Atelier W à Pantin



La radio d'art mobile Duuu conçoit une série radiophonique sur les structures artistiques et culturelles du Grand Paris gérées par des artistes. Ce projet valorise le maillage artistique et culturel du territoire francilien et témoigne de la vivacité et de l'hybridité des pratiques contemporaines. Un workshop de création radiophonique a été mené par Thibault Robine-Langlois avec des étudiants. Un événement public organisé à l'issue de ce projet, en décembre 2022, propose une rencontre autour d'une séance d'écoute collective de ces portraits radiophoniques.



La Grande Party vise à créer le Grand Paris de la musique. Elle promeut la vie musicale à l'échelle métropolitaine, avec l'aide de ses nombreux partenaires, dans une ambiance festive.



La Grande Party

George Ka, Lagrace, La Vague, Pâle Regard, Poppy Moukoukenoff, Mû

depuis octobre 2019

Pour sa première édition en 2020:
plus de **500** candidatures
12 artistes auditionnés en live
14 concerts en tournée dans des lieux de diffusion du Grand Paris
promotion de **6** artistes lauréats
6000 spectateurs



Partenaires culturels :
La Gaîté Lyrique, salles de concert du Grand Paris (Le 25 de la Vallée, L'Empreinte, FGO Barbara, Le Hasard Ludique, Mains d'Œuvres, Le Plan, Point Éphémère, Le Pop-Up du Label), et le RIF - Réseau des Musiques Actuelles en Île-de-France
Avec le soutien du Fonds de dotation du Grand Paris Express



16 → Sevrans-Livry

Vives, une vision féminine de Sevrans

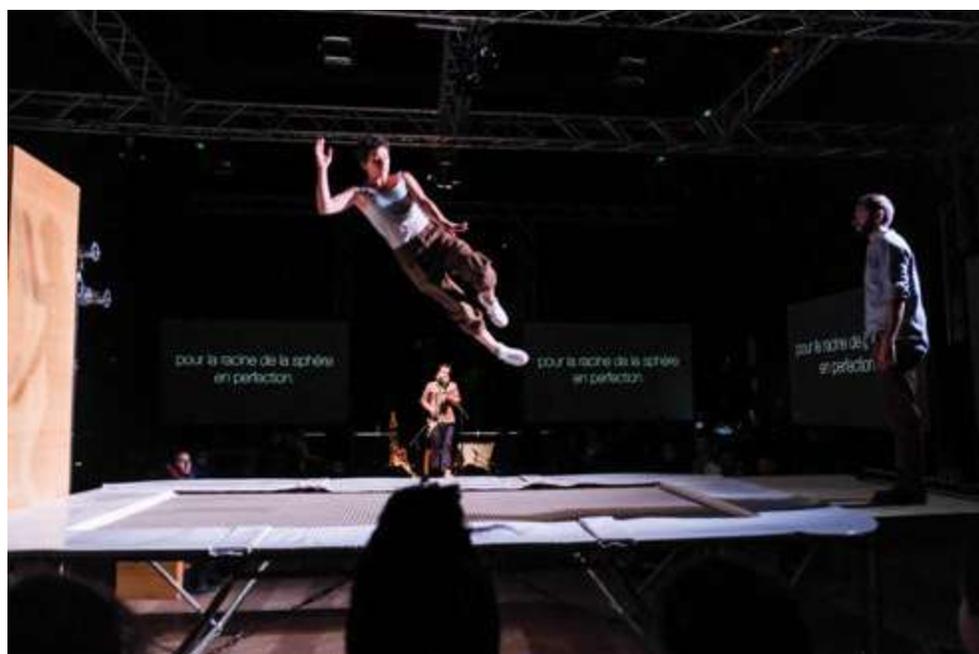
Collectif GdRA

novembre 2019

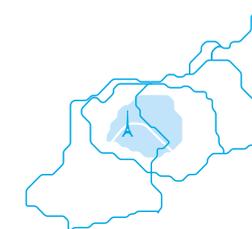
une **installation vidéo**
en douze écrans
restitue les portraits
filmés des femmes
sevranaïses

des **performances
artistiques** au sein
du dispositif pour
accompagner
l'installation et créer
une interaction avec
les visiteurs

16 intervenants
pour le projet et plus
de **200 spectateurs**



Douze femmes témoignent de l'évolution
de leurs quartiers et de la ville.
Elles partagent leur vision du Sevrans
de demain, devant la caméra des artistes
du GdRA.



→ 20 territoires du Grand Paris

Ateliers « Que Faire ? »

Le Bal

Année 1: septembre 2017 - juin 2018

Année 2: septembre 2018 - juin 2019

Année 3: septembre 2019 - juin 2020



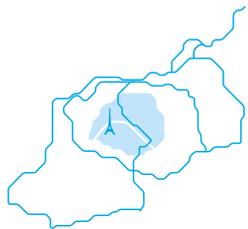
Des jeunes âgés de 14 à 20 ans ont pu participer à des ateliers de réflexion et de création collective et ainsi développer leur sens critique et leur aptitude à prendre part aux débats collectifs.



20 ateliers
sur 20 territoires
production d'un film
et restitutions
restitution nationale
au terme des 3 ans
500 participants

Mené à l'initiative du Bal
avec le soutien
du Fonds de dotation
du Grand Paris Express

expérimenter
.....
balades urbaines



→ parcours des futures
lignes 14, 15, 16, 17 et 18

Tour piéton du Grand Paris Express

Enlarge Your Paris,
mené par Vianney Delourme
et Patrick Urbain

.....
tous les étés depuis 2018



45 balades
plus de **4 000** randonneurs
environ **40** intervenants
près de **800 km** parcourus



Ces promenades urbaines, ouvertes à tous, invitent les randonneurs à explorer le tracé des futures lignes du Grand Paris Express, les paysages, monuments, quartiers, sites naturels et culturels emblématiques, saisir l'échelle de ces territoires bientôt transformés par l'arrivée du Grand Paris Express et rencontrer les acteurs qui font le Grand Paris.

Partenaires institutionnels :
APUR, Maison de l'Architecture
en Île-de-France, Fédération Française
de Paysage, Conseil Départemental
du Tourisme 93

Partenaire culturel :
Enlarge Your Paris
avec le soutien du Fonds de dotation
du Grand Paris Express

En 2022, la Nuit Blanche fête les arbres du Grand Paris Express à Nanterre.

150 parrains et marraines
de 55 gares en 2022

10 grands événements publics
comprenant des conférences gratuites

32 ateliers participatifs
réunissant jusqu'à **500 participants** chaque année



expérimenter
.....
chantiers partagés



→ **Vive Les Groues, Nanterre**

Appel d'air

Thierry Boutonnier,
& Sensual City Studio
(Jacques Ferrier
& Pauline Marchetti)

depuis 2015

Appel d'air est un projet artistique pérenne, social et environnemental, qui accompagne le chantier du Grand Paris Express depuis le lancement du premier chantier de génie civil à Clamart en 2016 jusqu'à l'ouverture de l'ensemble du réseau en 2030. Chacune des 68 gares du Grand Paris Express accueillera sur son parvis un « arbre repère » : un Paulownia dont la floraison spectaculaire constituera un signal de reconnaissance pour les usagers. Les habitants sont invités à participer à ce projet artistique et citoyen en adoptant les 68 arbres, qui grandissent dans la pépinière Vive les Groues à Nanterre, sous le regard attentif d'un pépiniériste. Ces parrains sont associés à la vie de la pépinière, à des moments de partage, d'apprentissage, de convivialité.

Partenaire institutionnel :
Ville de Nanterre

Partenaires culturels :
COAL (Coalition pour l'art et l'environnement),
Sylvain Gouraud (photographe),
Vive Les Groues, Yes We Camp

raconter

.....

Mettre en récit l'aventure du Grand Paris Express

Ces récits qui racontent le Grand Paris d'aujourd'hui et de demain, participent à la valorisation d'une mémoire locale ainsi qu'à l'émergence d'un imaginaire commun, autour d'une identité collective et métropolitaine.

Ces projets font part des transformations urbaines engendrées par l'avènement du réseau, montrent les bouleversements apportés dans leurs configurations, l'effacement progressif des frontières entre la capitale et les périphéries, le changement des cadres de vie, l'évolution des usages.

objectifs:

.....

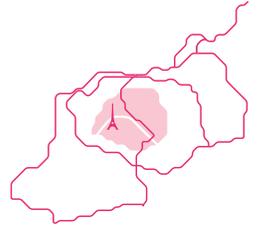
- **créer** un imaginaire et une histoire commune
- **rendre visibles** et compréhensibles les étapes du projet
- **permettre** de se familiariser avec l'évolution du territoire
- **faire connaître** le projet au plus grand nombre

programmes:

.....

- résidences photographiques
- créations numériques, sonores, graphiques
- conférences





→ Venise

Le Grand Paris Express au pavillon français

Biennale internationale d'architecture de Venise

septembre 2018



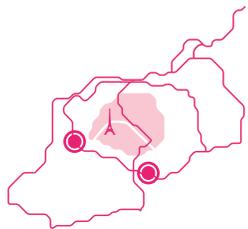
Le programme artistique et culturel du Grand Paris Express a été présenté au pavillon français, abordé pour cette édition sous le prisme des « Lieux Infinis ». Cette invitation a été l'occasion de valoriser les pratiques et expérimentations des artistes sur les territoires du Grand Paris.

260 000 visiteurs



Partenaires institutionnels :
Ministère de la Culture,
Institut Français

Partenaires culturels :
Encore Heureux, Yes We Camp,
association du Lido



→ **MAC VAL,**
Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne
→ **Musée des Années 30,**
Boulogne-Billancourt

Les Passagers du Grand Paris Express

2015-2016



« Les Passagers du Grand Paris Express » est une exposition itinérante qui va à la rencontre des futurs usagers du métro. Elle leur fait découvrir les coulisses de la construction du métro de demain à travers de nombreuses installations consacrées à l'architecture, à l'urbanisme et au design.
Commissaire de l'exposition :
Alexia Fabre.
Scénographe : Ruedi Baur.

Partenaires institutionnels :
Conseil Départemental du Val-de-Marne,
Ville de Boulogne-Billancourt,
Etablissement Grand Paris Seine Ouest,
RATP, association Orbival

Partenaires culturels :
MAC VAL - Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne,
Musée des Années Trente -
Espace Landowski



3000 photographies
plus de **40 000** visiteurs



→ Ancienne poste de Versailles

Horizon 2030

Biennale d'Architecture
et de Paysage (Bap!)
de la région Île-de-France

mai – juillet 2019

45 000 visiteurs ont pu découvrir les maquettes et perspectives des **68 gares** du nouveau métro

Commissariat du Pavillon, «Groupe 2030» composé de **8 membres**:
Ruedi Baur (designer),
Frédéric Chartier et Pascale Dalix (architectes),
José-Manuel Gonçalves (directeur artistique),
Jean-Christophe Nani (paysagiste),
Arnaud Passalacqua (historien),
Pierre-Alain Trévelo (architecte et urbaniste) et
Corinne Vezzoni (architecte).

5 conférences par
17 intervenants



Le pavillon « Horizon 2030 » exposait les projets et l'ambition du Grand Paris Express en matière d'architecture, de paysage, de design, de culture et d'urbanisme. Pour la première fois, le public a pu découvrir les maquettes et perspectives présentant les 68 gares du nouveau métro.

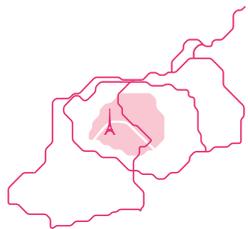


Mené à l'initiative de la Région Île-de-France

Partenaires institutionnels :
Ville de Versailles, Forum Métropolitain du Grand Paris,
Grand Paris Aménagement, la Solidéo, Paris-Saclay

Partenaires culturels :
Enlarge Your Paris, TVK et TN+

Partenaire éducatif et social :
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD)



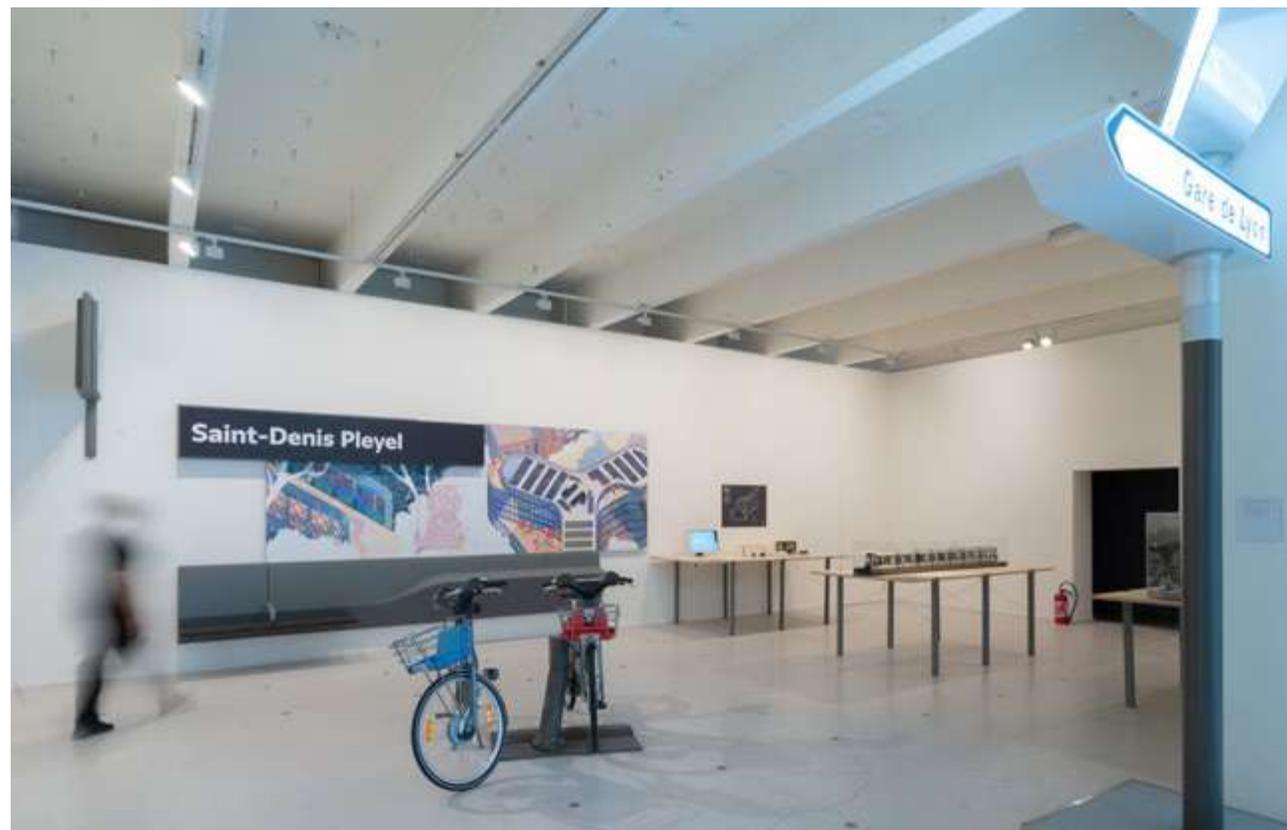
→ Tri postal, Lille

Se déplacer

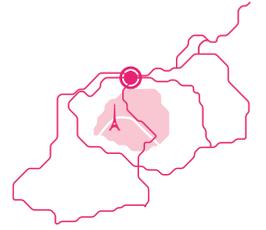
Integral Ruedi Baur
et Patrick Jouin iD

8 septembre – 15 novembre 2020

Présentation
du **meublement échelle 1**
du futur métro et
de **maquettes 1/20e**



Dans le cadre de l'exposition *Designer(s) du design*, la section « Se déplacer » a présenté le travail d'Integral Ruedi Baur et Patrick Jouin iD pour le design des gares du Grand Paris Express. Ont été exposés des éléments clés tels que du mobilier échelle 1 (mobilier de repos, nom de gare, illustration du territoire...), des maquettes 1/20e, et une vidéo inédite en laquelle dialoguent les deux designers.



→ Fabrique du Métro, Saint-Ouen

L'Atelier des designers

Integral Ruedi Baur
et Patrick Jouin iD

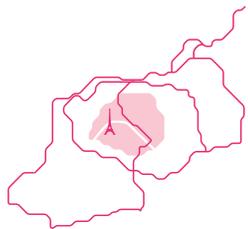
automne 2020

Cette exposition met en lumière le travail de collaboration et de recherche des deux designers pour le projet design des gares du Grand Paris Express, de 2014 à l'horizon 2030. Les inspirations des designers, l'évolution de la gamme de produits et de l'univers graphique mais aussi l'expérience et le confort des futurs usagers y apparaissent comme des éléments clés de ce projet.



présentation de **maquettes** de la gamme de mobilier et d'équipements, ainsi que d'une **interview documentaire** des designers





→ international
Dubai, Versailles, Biennale de
l'Architecture et de Paysage, Strasbourg

L'exposition itinérante du Grand Paris Express

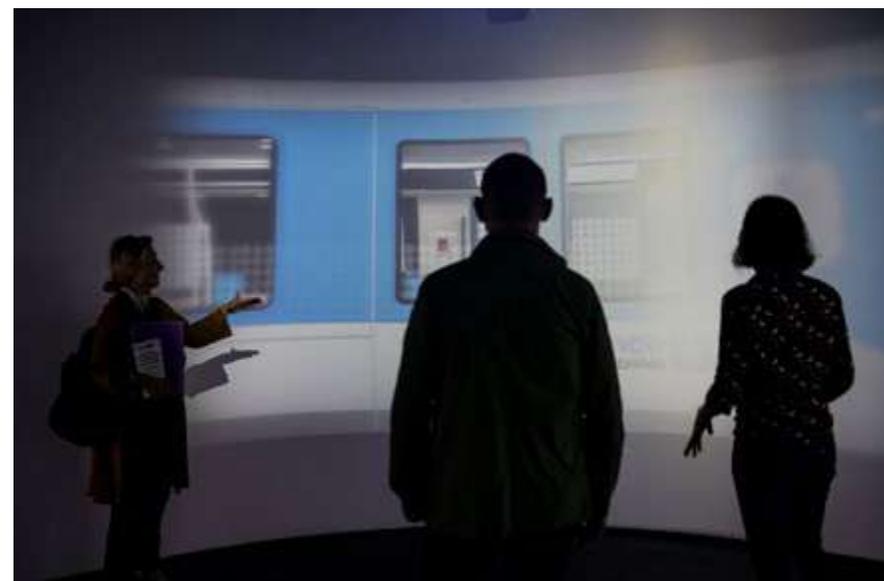
Commissaire général Dominique Perrault

janvier-février 2022, mai-juillet 2022, janvier-mars 2023



3 itinérances de janvier 2021
à mars 2023

340 000 visiteurs en 2022

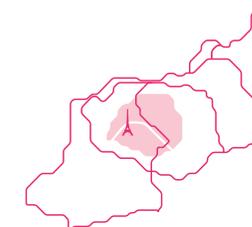


Partenaires institutionnels :

France Dubai 2020,
Exposition universelle Dubai
2022 – Pavillon France,
Compagnie Française des
Expositions, Egis et Systra,
BAP! à l'initiative de la Région
Île-de-France

Avec la Ville de Versailles,
Région Grand Est et Ville
de Strasbourg

Conçue par l'architecte Dominique Perrault, cette exposition prend la forme d'une installation immersive à l'intérieur de laquelle est diffusé à 360° un film retraçant l'aventure de ce chantier du siècle. Elle est conçue pour voyager dans les capitales mondiales lors d'événements nationaux et internationaux. Elle se veut aussi un lieu de débat quant aux transformations urbaines à large échelle dans les métropoles mondiales. Elle participe au rayonnement du Grand Paris dans le monde, et à la promotion du savoir-faire français en matière d'architecture, de mobilité, d'urbanisme, d'ingénierie et de culture.



Les Grands Parisiens

Françoise Huguier

2015-2017

24 familles photographiées

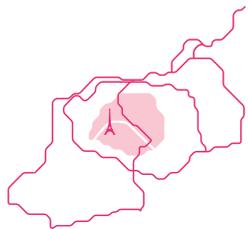


La photographe Françoise Huguier a réalisé de grandes mosaïques de portraits reconstituant l'univers d'habitants, de familles, de colocataires, dont le quotidien et la vie seront transformés par le futur métro.

Partenaires institutionnels :
Ministère de la Culture,
Région Ile-de-France, Ville de Paris
Partenaire culturel :
Mois de la Photo du Grand Paris

raconter

résidences photographiques



Le Grand Paris Express

Pierre-Olivier Deschamps

2012, 2015, 2020

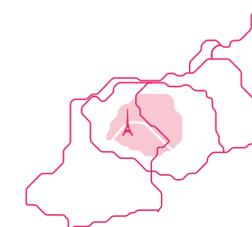


Pierre-Olivier Deschamps est l'auteur de reportages sur les territoires où seront édifiés les gares du futur réseau du Grand Paris Express. A travers son objectif, il a saisi la diversité des paysages, urbains, naturels et humains, afin de dresser un inventaire visuel du Grand Paris.

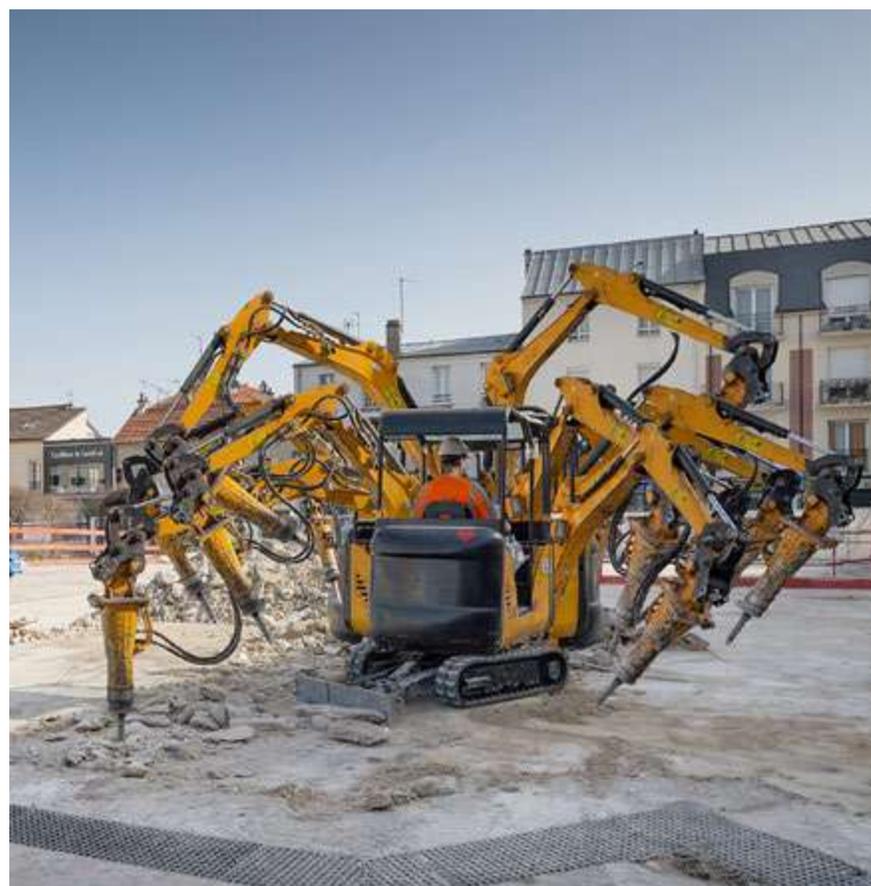


le photographe a arpenté **600 kilomètres**, photographié **57 lieux**, produit **4 000 vues** (dont **84** ont été présentées au MAC VAL)

Partenaire culturel :
MAC VAL - Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne



près de **70 photographies**
réalisées par les
étudiants et **exposées**
à la Fabrique du Métro



Métro en vue

Ecole Louis-Lumière

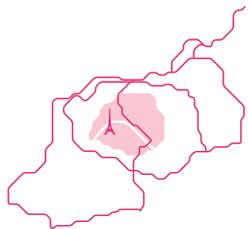
2019



Les étudiants en photographie de L'ENS Louis-Lumière ont réalisé une large série de photographies sur les chantiers, présentée dans le cadre de « Métro en vue », exposition qui raconte le Grand Paris Express dans toute sa diversité.

raconter

résidences photographiques



Regards du Grand Paris

Centre national des arts plastiques (Cnap)
et Les Ateliers Médicis

2016-2026

Chaque année, sur une période de 10 ans, la commande photographique « Les regards du Grand Paris » réactualise ses principes et ses modalités afin de représenter l'immense diversité d'espaces, de temporalités, d'acteurs, d'habitants, de points de vue, de mouvements, à l'œuvre dans le processus de métropolisation. Les premières images ont été exposées à Paris, Clichy-sous-Bois et Montfermeil, en avril 2017 dans le cadre du Mois de la Photo du Grand Paris.

En 2022, l'exposition « Regards du Grand Paris » rassemble les œuvres des artistes ayant participé aux cinq premières années (2016 à 2021) sur les palissades de chantiers du Grand Paris Express et 40 lieux du Grand Paris dont les Magasins généraux et le Musée Carnavalet.



38 photographes
sélectionnés depuis 2017

337 œuvres



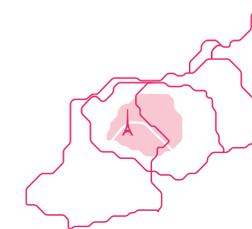
1 grande exposition en 2022
avec **40 lieux d'exposition**
dans le Grand Paris et **15 palissades**
de chantiers du Grand Paris Express

Mené à l'initiative des Ateliers Médicis

Partenaire institutionnel :
Centre national des arts plastiques (Cnap)

Partenaires culturels :
Magasins généraux, Musée Carnavalet- Histoire de Paris

avec le soutien du Fonds de dotation du Grand Paris Express



→ Île-de-France

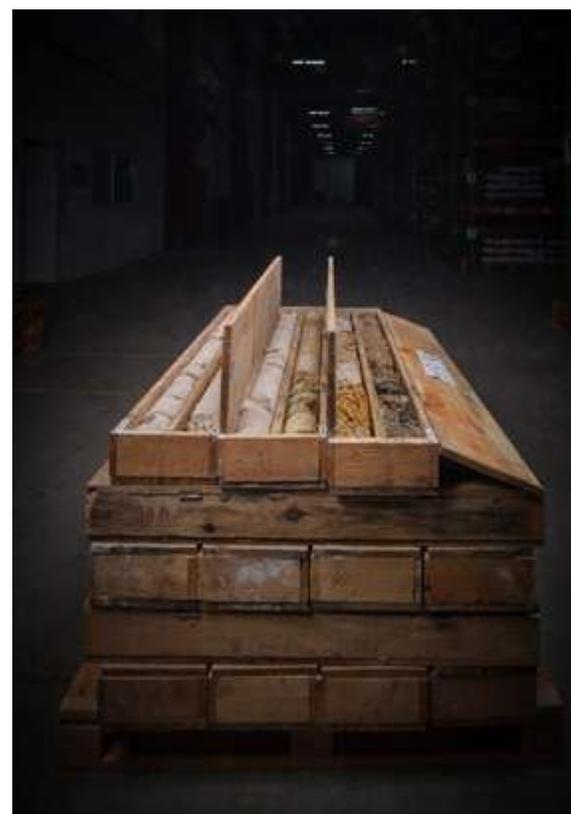
Terres du Grand Paris Express : de l'extraction à la revalorisation

Manolo Mylonas

2022-2023



6 mois
de résidence



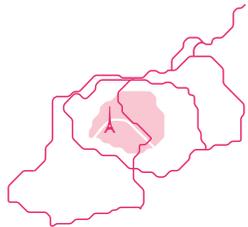
Manolo Mylonas crée une série photographique autour de la vie des terres du Grand Paris Express et des hommes qui s'en occupent : de leur extraction des chantiers à leur valorisation.

Partenaires institutionnels :
Paris Île-de-France capitale économique, DRAC Île-de-France, Beaux-Arts & Cie
ECT, NGE

raconter

.....

commandes photographiques



→ Île-de-France

Infiniment petit – infiniment grand

Yasmina Benabderrahmane

2022/2023

Yasmina Benabderrahmane s'intéresse à la vie des chantiers et des tunneliers. Elle saisit les micro-gestes et micro-événements du quotidien pour un portrait sensible de la fabrique du Grand Paris Express.

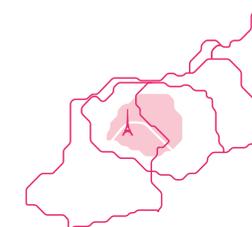


Partenaires institutionnels :

Cnap (Centre national des arts plastiques),

Ateliers Médicis

NGE, Webuild, Vinci Constructions



Sur les traces des tunneliers du Grand Paris

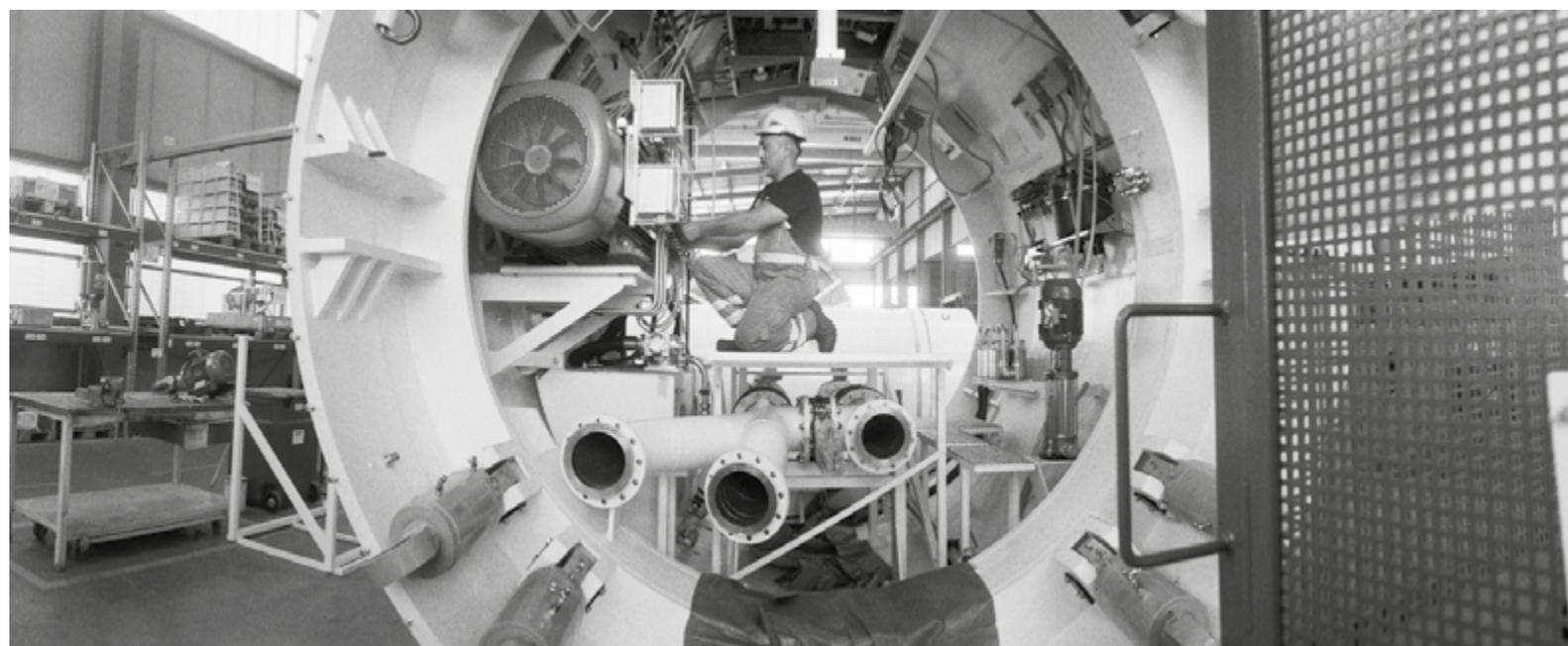
Françoise Huguier

2022/2023

A travers son objectif, Françoise Huguier souhaite mettre en lumière les tunneliers : de leur fabrication à l'usine Herrenknecht aux percements des gares du futur réseau du Grand Paris Express.



1 an de résidence



Partenaires institutionnels :
Herrenknecht,
Vinci Constructions

raconter

créations numériques



- Pont-de-Sèvres
- Clichy-Montfermeil
- Sevrans-Beaudottes
- Vitry-Centre
- Issy RER
- Aéroport d'Orly
- Maison Blanche Paris XIII^e
- Créteil l'Echat
- Champigny-Centre
- Bagneux
- La Courneuve Six-Routes
- Saint-Denis Pleyel

Numéri-Scope

Kaspar Ravel, Rémi Large,
Dylan Cote-Colisson, Romain Barthélémy
et Gabriel Malgouyard (collectif AAIO),
Raphaël Faon et Andres Salgado,
Samuel Lepoil, Guillaume Seyller,
Huang Wei-Hsuan, Galdric Fleury
et Antoine Fontaine, Sarah Bastide
et Pierre Depaz, Mona Young-eun Kim

mai 2019 – juin 2020

Partenaires institutionnels :

Villes de La Courneuve, Saint-Denis, Bagneux,
Champigny, Créteil, Paris, Orly, Issy-les-Moulineaux,
Vitry-sur-Seine, Sevrans, Clichy-sous-Bois, Montfermeil,
Boulogne-Billancourt

Partenaire éducatif et social :

Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy

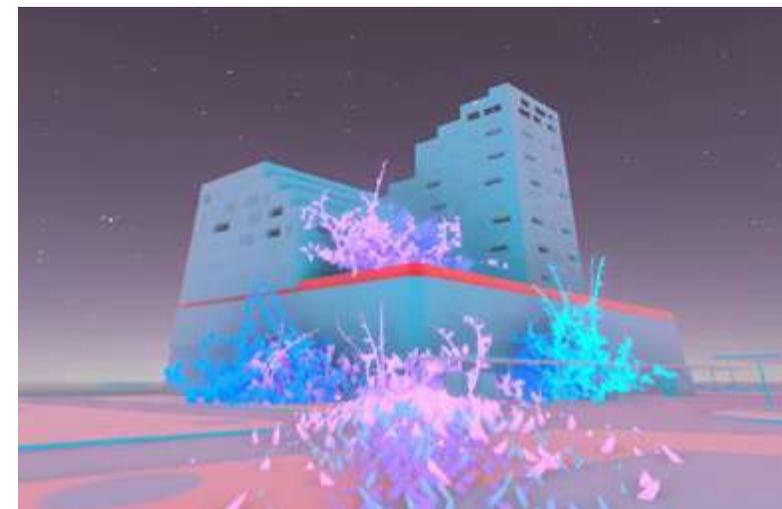
Partenaires culturels :

Vectuel et Timescope

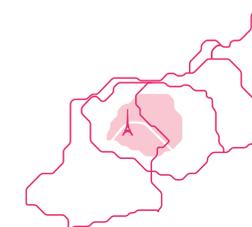
avec le soutien du Fonds de dotation
du Grand Paris Express



90 000 utilisateurs



Douze œuvres numériques 360°,
inspirées des futurs quartiers
de gares, ont été présentées
aux abords des chantiers du Grand
Paris Express depuis mai 2019.
Sélectionnés à la suite d'un appel
à projets intitulé « Numéri-Scope »,
les artistes proposent
une interprétation artistique
de l'arrivée du nouveau métro sur
des territoires en pleine mutation.



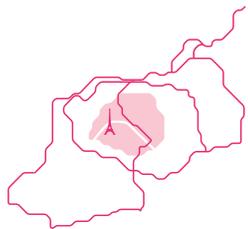
L'artiste propose une création sonore immersive, poétique et fictionnelle, pour une projection des visiteurs dans les futures gares. La bande sonore est actuellement diffusée à la Fabrique du Métro de Saint-Ouen sur le quai fictif des futures gares du Grand Paris Express.

Le train m'emmène là où il va

Mathieu Husson

automne 2020





→ Maison de l'Architecture, Paris

« Les architectes du Grand Paris Express »

Jean-Marie Duthilleul, Corinne Vezzoni, Franklin Azzi, Declan McCafferty, Jean-François Schmit, Stéphanie Vincent et Jérôme Berranger, Ruedi Baur, Patrick Jouin, Caroline Barat-Dubuisson et Thomas Dubuisson, Jacques Pajot, Eric Puzenat et François Roux, Guy-Pierre Chomette, Marie-Hélène Bacqué, Frédéric Gros, Aurélien Bellanger, Sabine Darmaillacq, Dominique Alba, Frédéric Héran, Vianney Delourme, Berger&Berger et Aldric Beckmann, Hicham Berrada et Denis Valode, Susanna Fritscher et Cyril Trétout, Malte Martin, COAL, Collectif, Parenthèse, Ne Rougissez pas !, Si Architectes, Yes We Camp, Thierry Boutonnier, Jean-Christophe Nani, Pierre-Alain Trévelo, Marc Barani, Marten Wassmann, Yves Pagès, Silvio d'Ascia, Jakob Sand, Borina Andrieu et Jean-Luc Wagner, Ludovica Di Falco, Elizabeth de Portzamparc, Philippe Gazeau, Jérôme Brunet, Frédéric Neau, Jean-Paul Viguié, Pascale Dalix et Frédéric Chartier, Denis Valode, Jean-Pierre Vaysse, Thomas Richez, David Trottin, Kengo Kuma, Benedetta Tagliabue, Anna Maria Bordas et Miquel Peiro, Dietmar Feichtinger, Marc Lehmann, Cyril Trétout, Dominique Perrault, Pierre Schall, Mark Wilson

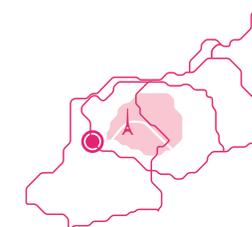
.....
2017 - 2019

Partenaire culturel :
Maison de l'Architecture
en Île-de-France

Saisons de conférences publiques, au cours desquelles les architectes, artistes, urbanistes, designers et paysagistes du Grand Paris Express racontent leur travail.



16 conférences
4500 participants



→ Boulogne

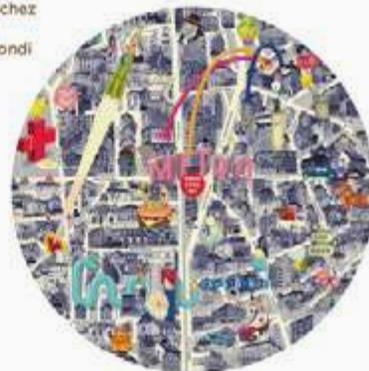
Le Manifeste de la création

2016

Grand Paris Express

Manifeste de la création

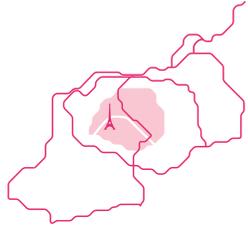
Mouloud Achour • Paula Aisemberg • Eva Albarran • Franklin Azzi • Rémi Babinet
Marc Barani • Caroline Barat-Dubuisson • François Barré • Ruedi Raur • Aldric Beckmann
Jan Benthem • Jérôme Berranger • Fazette Bordage • Anna Maria Bordas • Mélanie Bouteloup
Olivier Brenac • Jérôme Brunet • Frédéric Chartier • Jean-François Chougnat • Laure Collin
Mels Crouwel • Silvio D'Ascia • Pascale Dalix • Benoit de Laurens • Elizabeth de Portzamparc
Pierre-Olivier Deschamps • Ludovica Di Falco • Hervé Digne • Thomas Dubuisson
Jean-Marie Duthilleul • Alexia Fabre • Emmanuel Fedon • Dietmar Feichtinger • Jacques Ferrier
Philippe Gazeau • Pascale Gibert • José-Manuel Gonçalves • Xavier Gonzalez • Zoé Gray
Nicholas Grimshaw • Françoise Hugulier • Aurélien Humm • Bjarke Ingels • Patrick Jouin
Kengo Kuma • Marc Lehmann • Xavier Lépine • Amandine Lepoutre • Maxime Lindor
Frédéric Neau • Françoise N'Thépé • Yves Pagès • Jacques Pajot • Marc Partouche
Miquel Peiro • Dominique Perrault • Olivier Philippe • Jean Pistre
Eric Puzenat • Josep Ramoneda • Thomas Richez
François Roux • Julie Sanerot • Pierre Schall
Jean-François Schmit • Jean-Dominique Secondi
Valérie Senghor • Benedetta Tagliabue
Ermanno Tedeschi • Cyril Trétout
David Trottin • Denis Valode
Charlotte Vaxelaire • Jean-Pierre Vaysse
Corinne Vezzoni • Jean-Paul Vigulier
Stéphanie Vincent • Jean-Michel Wilmotte
Mark Wilson



manifesto

80 concepteurs, architectes, designers, acteurs culturels et partenaires impliqués dans la construction du Grand Paris Express, ont contribué à l'écriture d'un texte manifeste pour affirmer leur ambition commune en matière de création et d'innovation sociale, urbaine et culturelle.

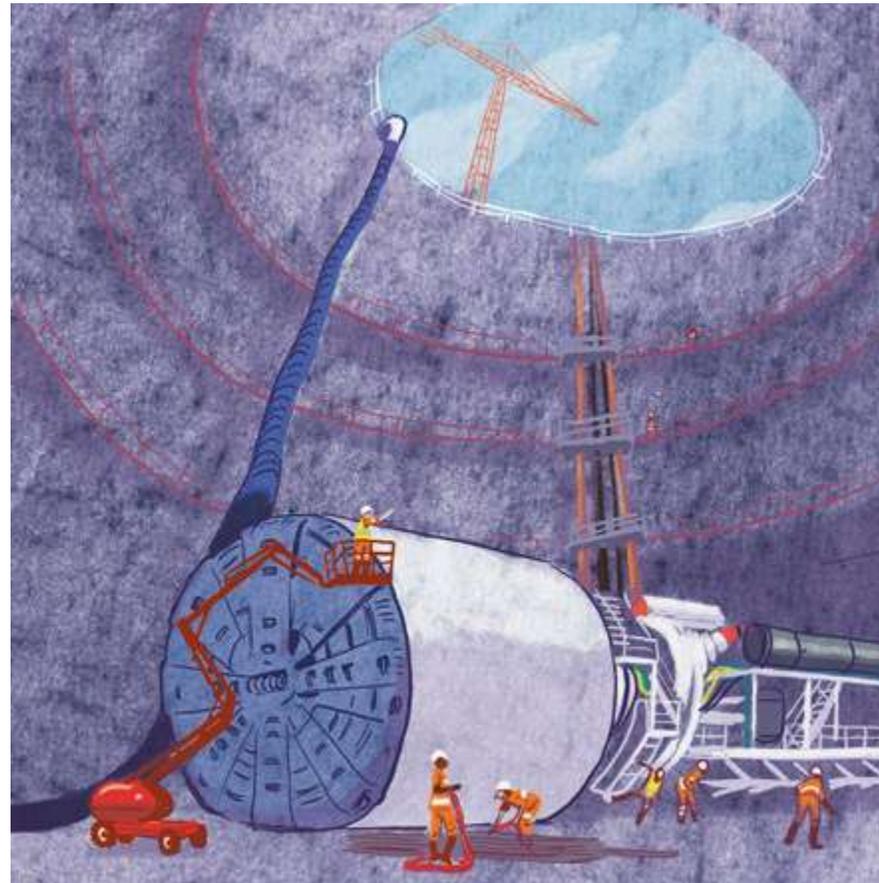
Ce manifeste rappelle que la construction du Grand Paris Express s'inscrit dans l'histoire des grandes commandes publiques territoriales, techniques et culturelles.



Le chantier en images

Laurent Bailly,
Les sœurs Chevalme,
Krzysztof Sukiennik,
Sofiane Who Knocks,
Adonai Amouzou Douadji

depuis 2016



5 illustrateurs
+ de 125 illustrations



Les grands événements culturels du Grand Paris Express s'accompagnent d'une démarche pédagogique visant à mieux faire comprendre les chantiers et le nouveau métro. A l'occasion de chaque fête de chantier-KM, une commande est réalisée auprès d'un artiste du Grand Paris afin de réaliser les illustrations d'une exposition présentant les éléments clés d'un chantier, de ses métiers, de son environnement et de ses innovations.



animer

.....

Favoriser l'ancrage et l'appropriation des chantiers

objectifs:

- **animer** les chantiers
- **permettre** aux habitants de s'approprier les chantiers
- **féderer** autour du projet du Grand Paris Express

Les chantiers ont un impact durable sur les territoires. Ces projets menés en lien avec le calendrier des chantiers proposent des actions et des rassemblements artistiques, populaires et festifs spectaculaires sur les chantiers, afin de fédérer le plus grand nombre autour des transformations du Grand Paris.





40 000
spectateurs

animer
.....
œuvres nomades



15 → MAC VAL, Vitry-sur-Seine

Encore plus grand

Ange Leccia

2015

Dans le cadre de l'exposition
« Les passagers du Grand Paris
Express » au MAC VAL, cette œuvre
audiovisuelle immersive conçue à
partir d'images filmées par l'artiste et
d'images issues des archives de l'INA,
invitait les visiteurs à vivre l'expérience
du voyage et de l'ailleurs.



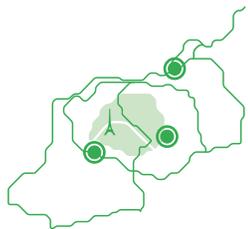
Partenaire institutionnel :
Conseil Départemental
du Val-de-Marne

Partenaire culturel :
MAC VAL - Musée d'Art
Contemporain du Val-de-Marne

animer

.....

œuvres nomades



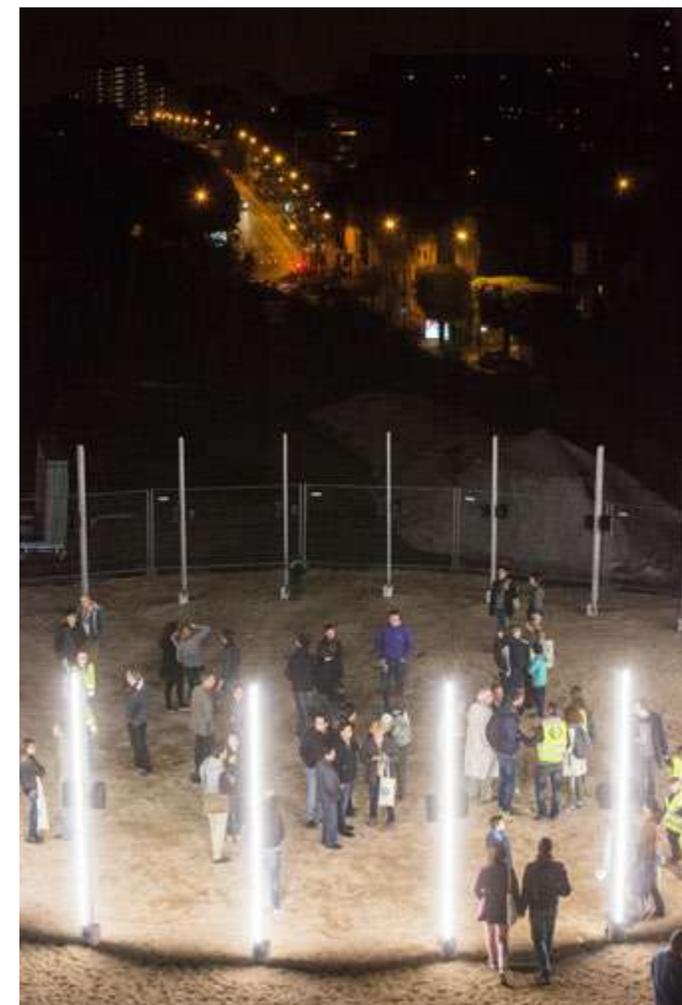
9000 visiteurs
lors des KM1 et KM4
400 000 visiteurs
lors de Nuit Blanche

- 15 → Clamart (KM1)
→ Bruxelles (Nuit Blanche)
- 16 → Le Bourget (KM4)
→ Paris (Nuit Blanche)

Gyrotope

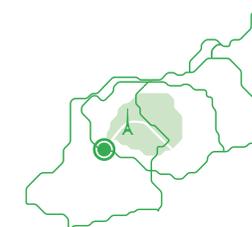
Pablo Valbuena

juin et octobre 2016
octobre 2018
octobre 2021



Gyrotope est une installation spatiale qui évoque la boucle de la Ligne 15 du Grand Paris Express. Large cercle formé de colonnes, animé par des matériaux éphémères et immatériels – la lumière et le son, l'installation fonctionne comme un périmètre à traverser dans lequel le ressenti du visiteur varie selon son positionnement.

Partenaires institutionnels :
Ville de Clamart, Ville de Bruxelles,
Ville du Bourget, Ville de Paris



15 → Issy-les-Moulineaux
(15^e Nuit Blanche)

→ Stuttgart
(exposition "I do if I don't"
au Kunstmuseum)

Paysage vu à travers un point d'observation

Tobias Rehberger

octobre 2016 et mars-août 2022



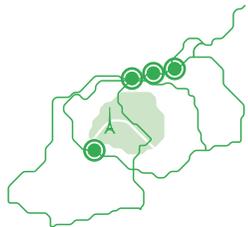
Avec Thylacine, jeune DJ et compositeur français, Tobias Rehberger propose une installation immersive dans laquelle son, lumière, design graphique et architecture s'entremêlent. Le spectateur est immergé dans l'univers d'un Grand Paris encore à inventer.



Partenaires institutionnels :
Ville d'Issy-les-Moulineaux,
Conseil Départemental
des Hauts-de-Seine, RATP

Partenaire culturel :
Nuit Blanche

avec le soutien
du Fonds de dotation
du Grand Paris Express



- 15 → Clamart (KM1)
- 16 → Le Bourget, La Courneuve, Saint-Denis/Saint-Ouen (KM4)

Making Of

Malachi Farrell

juin 2016 et octobre 2018



Making Of est une œuvre ludique qui invite le public à déambuler en son sein. Immersive, animée et interactive, elle met en scène la technologie et l'ingénierie présentes sur les chantiers.



7000 visiteurs lors de KM1
6000 visiteurs lors de KM4



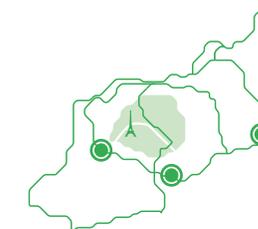
Partenaires institutionnels :
Villes d'Issy-les-Moulineaux,
Malakoff, Vanves, Clamart,
La Courneuve, Le Bourget,
Saint-Denis, Saint-Ouen



Conçu par Alain Bublex, cet abri belvédère constitue à la fois un observatoire privilégié de l'évolution du chantier et une expérience du paysage métropolitain en mutation.

déjà **4 itinérances**
65000 visiteurs

animer
.....
œuvres nomades



- Noisy-Champs en 2018
- Vitry-sur-Seine en 2019
- Sèvres en 2022
- Palaiseau en 2023

Pavillon des Points de Vue

Alain Bublex

depuis 2018

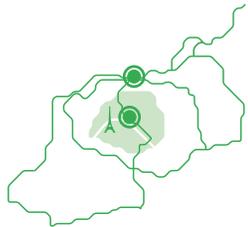


Partenaires institutionnels :

Villes de Noisy-Champs,
Vitry-sur-Seine, Sèvres, Palaiseau
Domaine national de Saint-Cloud,
Centre des monuments nationaux

Partenaires éducatifs et sociaux :

écoles Jacques Decour et Romain
Rolland de Champigny-sur-Marne,
écoles Jean Jaurès et Edouard
Herriot de Villiers-sur-Marne, école
Jules Verne de Noisy-le-Grand



- Paris: 18^e édition de Nuit Blanche
- Saint-Denis: KM7
- Paris: Parvis du Grand Palais

Sucre cristal n°3, écoulement laminaire, courant alternatif, atmosphère modifiée

Vivien Roubaud

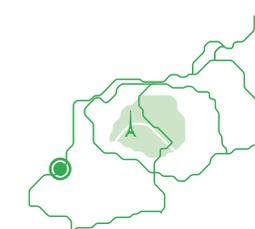
octobre 2019

Partenaires institutionnels :
Ville de Paris, Ville de Saint-Denis
Partenaires culturels :
Nuit Blanche, FIAC
avec le soutien
du Fonds de dotation du Grand Paris Express

L'œuvre est une sculpture participative dont les filaments de sucre mouvants invitent les spectateurs à interagir, en les observant, en les touchant ou même en les dégustant.



380 000 visiteurs



18 → Versailles

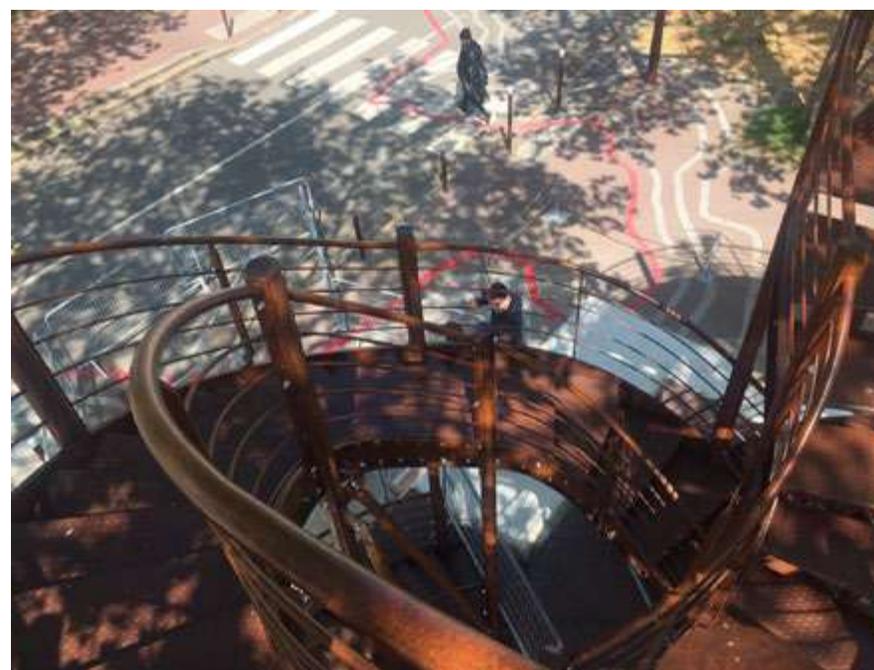
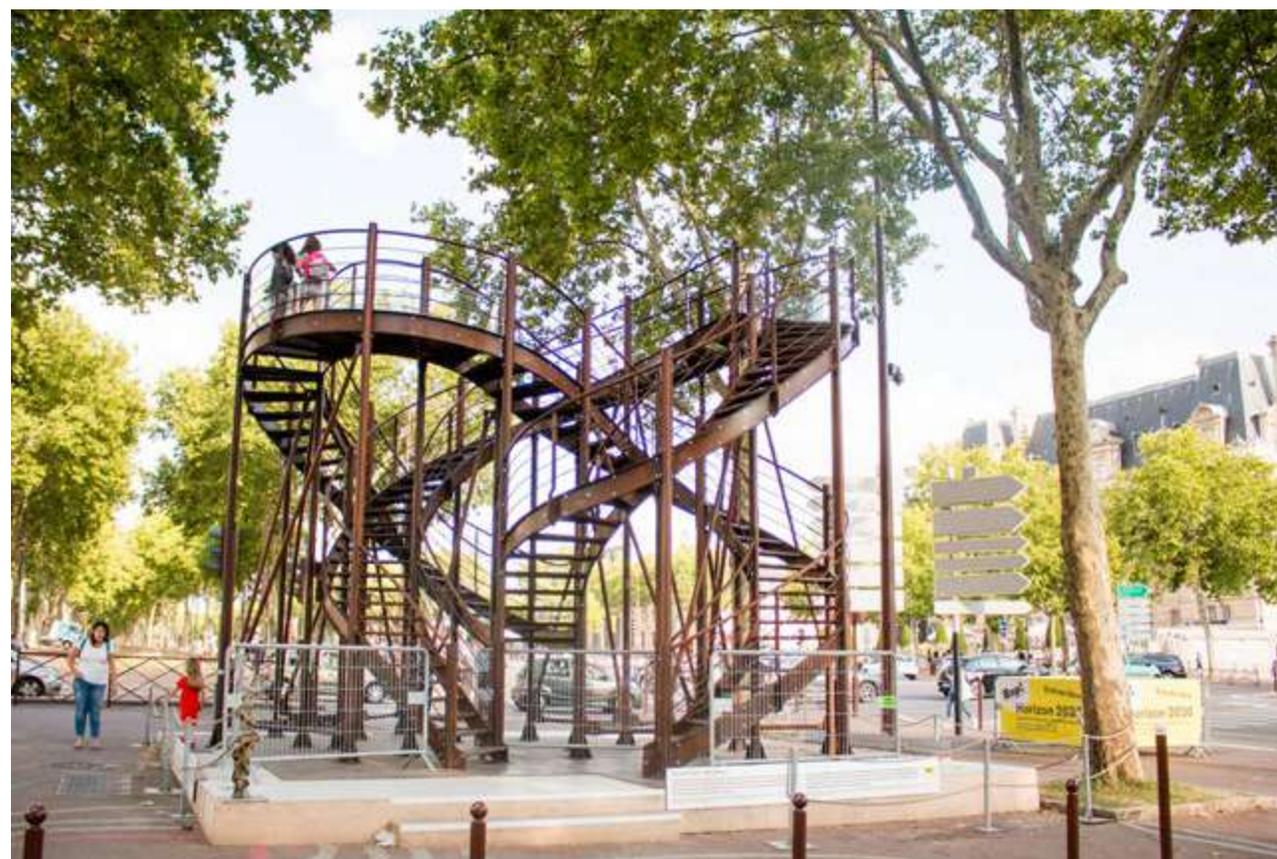
Révolution

Michel de Broin

mai à juillet 2019

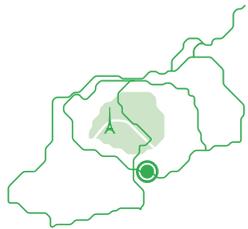


40 000 visiteurs



Cette œuvre permet d'entrer dans un cycle infini de révolutions, tout en courbes et en croisements, en écho au tracé du nouveau métro autour de la capitale.

Partenaires institutionnels :
Biennale d'Architecture
et de Paysage de la région
Île-de-France, Ville de Versailles



15 → Vitry-Centre

Lookout

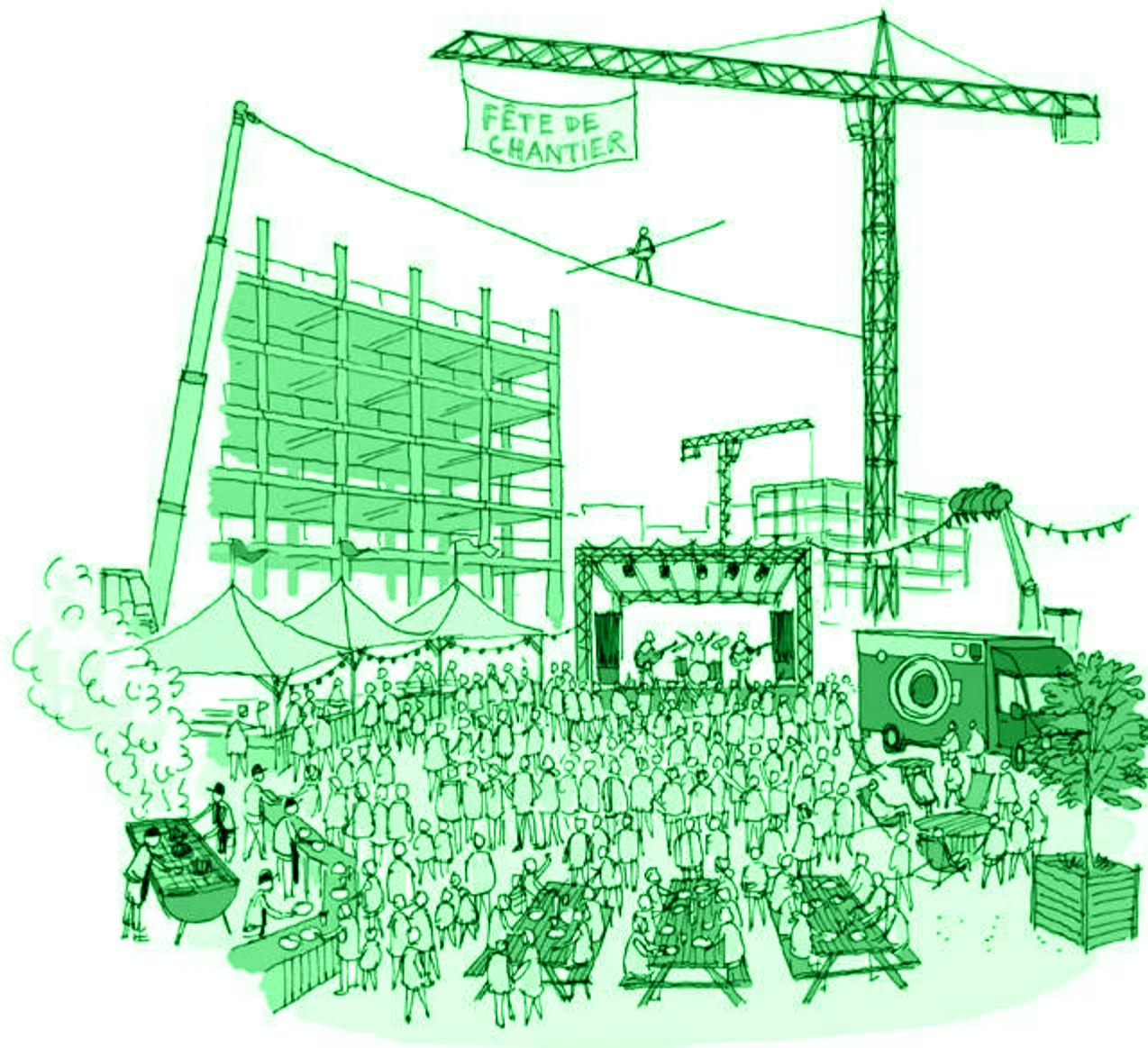
Numen / For Use

à partir d'avril 2022
(2021 à la fin du chantier)

4 cabines
téléphoniques



D'étonnantes cabines téléphoniques désuètes invitent à observer la construction du futur réseau de transport des Grands Parisiens, grâce à un ancien outil de communication. En décrochant le téléphone, un paysage sonore se construit, et transforme le point de vue sur le chantier.



Qu'est-ce qu'un KM ?

depuis 2016

Grandes fêtes de chantier artistiques et populaires, les « KM * » constituent l'une des marques de fabrique de la programmation artistique et culturelle du Grand Paris Express dans les relations avec les territoires et les habitants.

Ils rassemblent des milliers de Grands Parisiens et contribuent à l'appropriation du projet auprès du plus grand nombre, en valorisant les chantiers et les grandes étapes de l'avancée des travaux du Grand Paris Express.

Les « KM » articulent trois dimensions :

- Une dimension pédagogique autour du projet : exposition, maquettes, ateliers pédagogiques sur les éléments clés des chantiers, leurs métiers, leur environnement, leurs innovations...
- Une dimension artistique : performances, installations d'œuvres nomades, mise en lumière, musique, etc.
- Une dimension conviviale et festive : repas de chantier, bal pop, etc.

* KM pour kilomètres, ces événements sont des bornes qui marquent les grandes étapes des travaux du Grand Paris Express

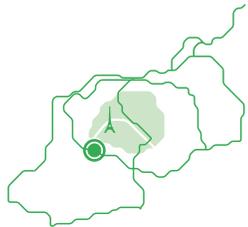
10 KM

39 100 participants

13 chantiers et territoires célébrés

animer

KM (fête de chantier)



15 → Fort d'Issy-
Vanves-Clamart

KM1: Grand Paris Express

avec Dominique Boivin, Philippe Priasso, Bertrand Bossard, Camélia Jordana, Olivier Dubois, Thierry Boutonnier, Malachi Farrell, Martine Camillieri, Thierry Marx, Emile Omar, Elodie Brémaud, Capucine Vever, Superflex, Ema Drouin, Olivia Rosenthal, Pierre Avia, Pablo Valbuena, Agathe Joubert, Pauline de Pémille, Hugo Arcier, Julie Rothhahn, COMM1POSSIBLE, Les Fabriqueurs, Encore Heureux

4 juin 2016

Partenaires institutionnels :

Villes de Clamart, Issy-les-Moulineaux, Malakoff, Vanves. RATP, SNCF, Bouygues, ABC Minet, Doublet, Duralex, Dékora, Prodemo

Partenaires culturels :

Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois, Académie Fratellini de Saint-Denis, COAL, Maison des arts - Malakoff, Centre d'Art Contemporain Chanut, HoloMake, le Cube, Timescope

Partenaires éducatifs et sociaux :

Ecole préparatoire Les Arcades d'Issy-les-Moulineaux, École Nationale Supérieure de Création Industrielle - Les Ateliers, Université Paris 8 - programme IDEFI-CréaTIC, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

Premier événement fédérateur, organisé pour marquer le lancement du génie civil, KM1 a permis d'expérimenter un format de « fête de chantier ». Cette journée a été rythmée par des ateliers, des performances artistiques, un repas de chantier et un bal populaire menés en lien avec des acteurs du territoire local et métropolitain.



7500
participants
25 artistes
et collectifs
13 acteurs
locaux



15 → Arcueil-Cachan

KM2: Repas de chantier

avec Johan Lorbeer, Lionel Pioline,
French Free-run Family, La Fanfare
des parpaings perdus de l'Ecole
spéciale des Travaux Publics,
Bertrand Bossard

1^{er} novembre 2017



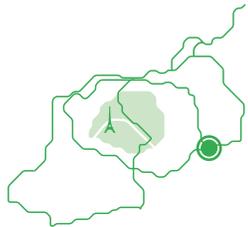
- 3500 participants
- 6 artistes, architectes et collectifs
- 3 initiatives locales

Le KM2 a permis d'assister
au ripage de la dalle d'Arcueil Cachan.
Des ateliers pour les enfants,
des performances artistiques,
un repas de chantier avec
le traditionnel « gigot bitume »
étaient au programme.

Partenaires institutionnels :
Ville de Cachan,
Vinci Construction, RATP

animer

KM (fête de chantier)



15 → Champigny-sur-Marne

KM3: Lancement du premier tunnelier

avec Collectif Parenthèse,
Si architectes, Le Bal des Martines,
Pardonnez-nous, Cie La Machine,
Cie 14:20, Mimi Guesdon,
Bertrand Bossard, Yes We Camp,
Cie Fokus, Fanfare Gratkipoils,

3 février 2018



À l'occasion du lancement du premier tunnelier, le KM3 a invité les habitants du territoire à assister à la descente de la roue de coupe. Des ateliers pour les enfants, une fanfare et un repas de chantier organisé avec l'association des commerçants de Champigny étaient au programme.

Partenaires institutionnels :

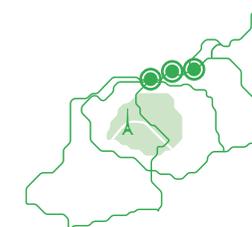
Conseil départemental du Val-de-Marne,
Ville de Champigny-sur-Marne,
Alliance, Orbival

Partenaires éducatifs et sociaux :

Associations Les Amis Plateau,
La cuisine du monde,
Les vignes du coteau de Champigny



4200 participants
5 artistes et collectifs
3 associations
culinaires locales



16 → La Courneuve
→ Le Bourget
→ Saint-Denis

KM4: La ligne 16 entre en piste!

avec Bertrand Bossard, Malachi Farrell, Pierre de Mecquenem/ Cie La Machine, Emile Omar, Irène Drésel, Cie La Truc, Marcela & los Murchales, FACE/Monte Laster, Groupe acrobatique de Tanger, Collectif ORBE, Happy Bal, Pardonnez-nous

6-7, 13-14, 20-21 octobre 2018

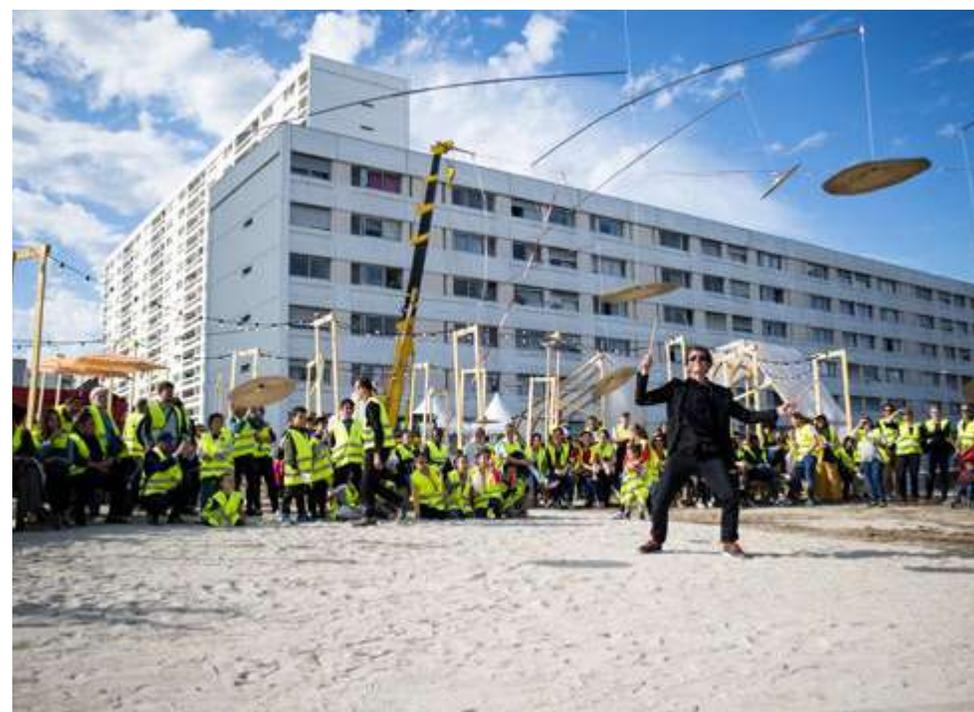
Partenaires institutionnels :
Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, Etablissement Public Territorial Plaine Commune, Etablissement Public Territorial Paris Terre d'Envol, Villes de Saint-Denis, La Courneuve et Le Bourget, Eiffage, TSO

Partenaires culturels :
Académie Fratellini, Enlarge Your Paris, Beaux-Arts Magazine, Integral Ruedi Baur

6000 participants
11 artistes
et collectifs
8 initiatives locales

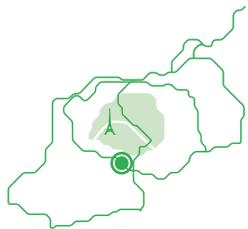


Pour fêter le lancement des chantiers sur la ligne 16, un KM4 itinérant s'est installé sur trois sites. Des performances artistiques, un bal populaire, des concerts, des repas de chantier, des balades urbaines et des ateliers jeunesse ont su animer et créer du lien entre les différents territoires.



animer

KM (fête de chantier)



15 → Bagnex

KM5: Allumage du tunnelier

avec Cie La Machine,
Rudy Dumas, Si Architectes,
Chœur SoLaRé, Fanfare
Les Gros Bidons

1^{er} décembre 2018

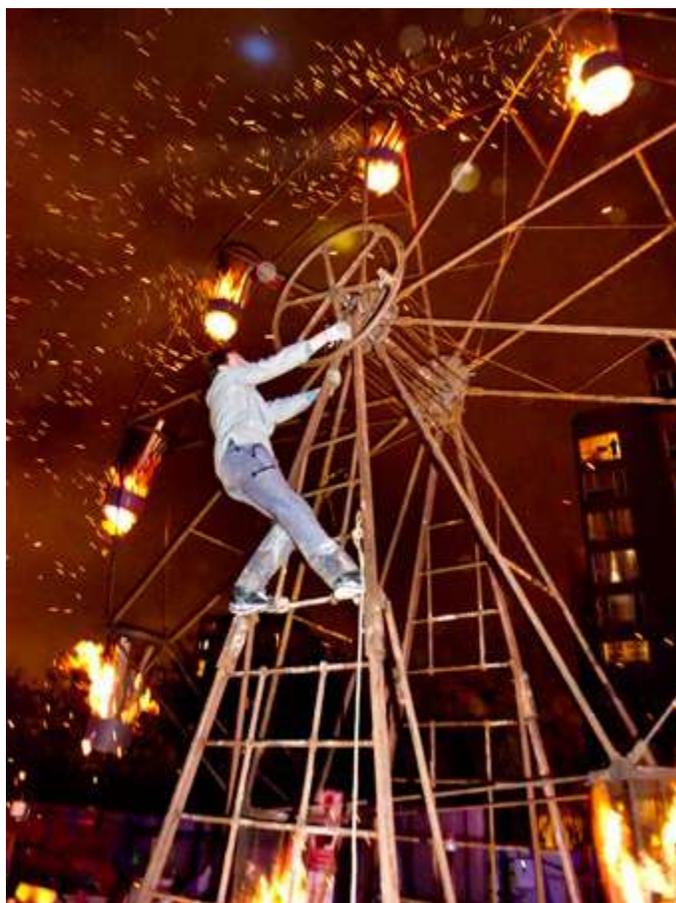
Partenaires institutionnels :

Ville de Bagnex,
Conseil Départemental
des Hauts-de-Seine,
groupement CAP

avec le soutien
du Fonds de dotation
du Grand Paris Express



A l'occasion du démarrage
du premier tunnelier des Hauts-
de-Seine, le KM5 a permis
aux habitants du territoire
de découvrir le chantier à la lueur
de la bougie, grâce à une
performance de son et lumière
très poétique. Des ateliers jeunesse
et le traditionnel gigot bitume
étaient également au programme.



6000 participants
5 artistes et collectifs
3 initiatives locales



15 → Vitry-sur-Seine

KM6: Chantier ouvert!

avec JR Inside/Out, Ne Rougissez Pas!, Tangible, Fanfare du Moulin à vents, Bertrand Bossard, Laurent Bailly, Turnbalism, Yes We Camp

29 juin 2019

- 2500 participants
- 8 artistes et collectifs
- 8 initiatives locales
- 4 associations culinaires locales



Le KM6 a été l'occasion de révéler le nom des deux tunneliers (Aby et Marina) qui partent de la Friche Arrighi. Une installation inédite du projet *Inside Out* de l'artiste JR a été présentée en direct du puits des tunneliers dans une ambiance festive et conviviale.

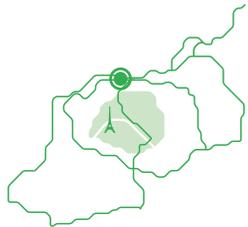
Partenaires institutionnels :
Orbival, Comité départemental de Tourisme 94, Voie Navigable de France, Ville de Vitry-sur-Seine, Loxam

Partenaires culturels :
Festival « Ligne 15 » au Kilowatt, « Rendez-vous aux Berges », Enlarge Your Paris, CAUE 94, Vitry n'urbaine, MAC VAL

Partenaires éducatifs et sociaux :
UCV - Association Caraïbienne de Vitry, Glazed, Association Moissons solidaires, Demory

animer

KM (fête de chantier)



14 15 16 → Saint-Denis

KM7 : Nuit sur le chantier

avec Vivien Roubaud, DJ Chloé,
Bertrand Bossard, Groupe de Gospel
Diony's Voice, fanfare Les Timbrés
de la Musique, Les sœurs Chevalme

12 octobre 2019

3500 participants
6 artistes et collectifs
5 partenaires
culinaires locaux

A l'occasion du lancement du tunnelier et de la révélation de son nom (Valérie), le KM7 a ouvert les portes du Puits Mandela et a permis aux habitants de découvrir le chantier autour d'une performance de son et lumière au tempo électro, ainsi que l'œuvre de Vivien Roubaud. Des ateliers jeunesse et le traditionnel gigot bitume étaient également proposés.



Partenaires institutionnels :
Ville de Saint-Denis,
Etablissement Public Territorial
Plaine Commune,
Conseil Départemental
de la Seine-Saint-Denis,
JO 2024, Eiffage

Partenaires culturels :
Enlarge Your Paris,
Mémoire vivante



14 15 → Villejuif

Institut Gustave Roussy

KM8: Plein feu sur le chantier

avec Iván Navarro, Bertrand Bossard,
Fanfare Les Vilains Chicots, Groupe F,
Jaffna, Krzysztof Sukiennik

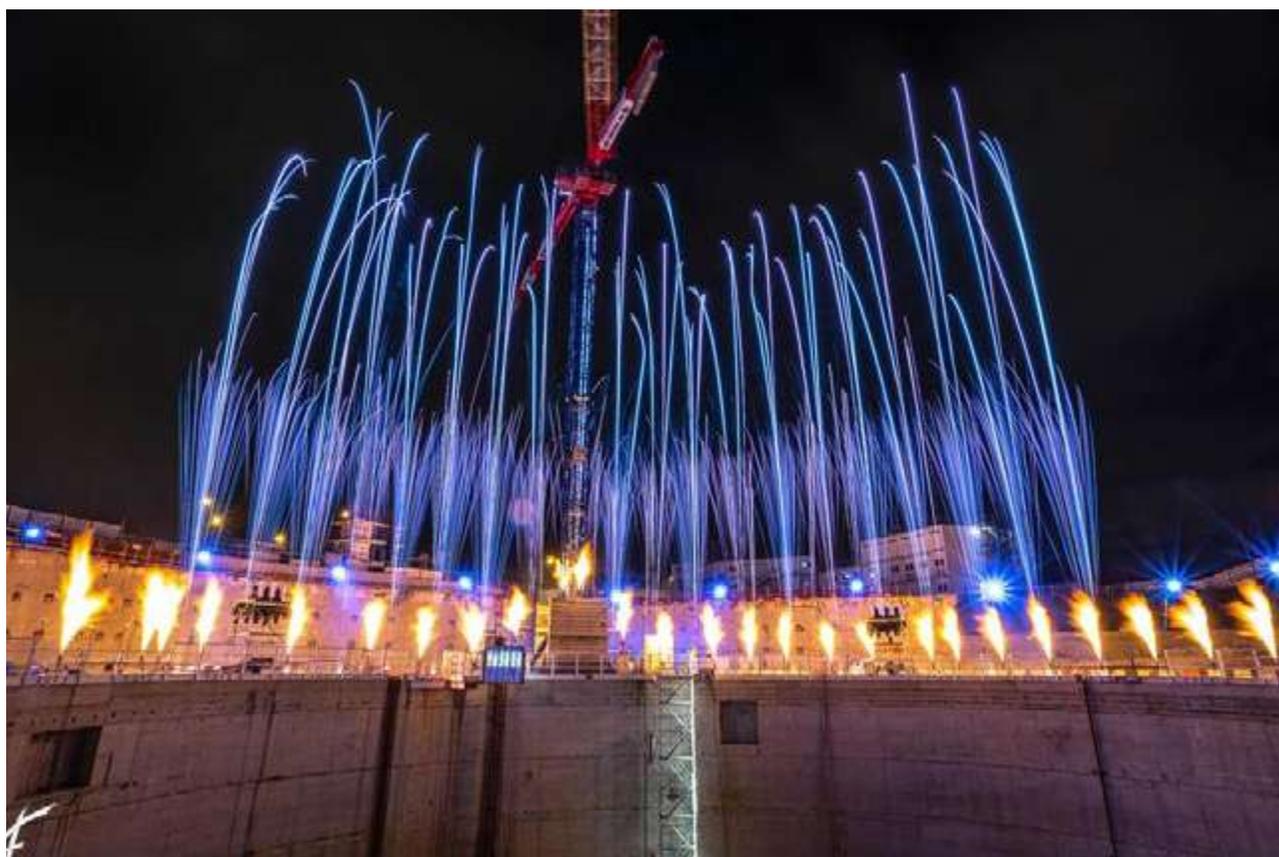
1^{er} février 2020

Un spectacle pyrotechnique et une mise en lumière ont mis en valeur le plus grand puits de gare du futur réseau, accompagnés d'une installation artistique, d'un dj set et d'une fanfare pour un événement à la fois accessible à tous et ambitieux.

6000 participants

6 artistes et collectifs

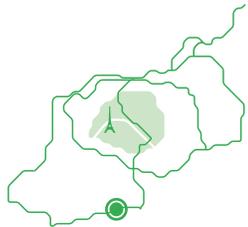
3 partenaires culinaires locaux



Partenaires institutionnels :
Ville de Villejuif,
Conseil Départemental
du Val-de-Marne,
Orbival, Vinci, RATP

animer

KM (fête de chantier)



18 → Massy

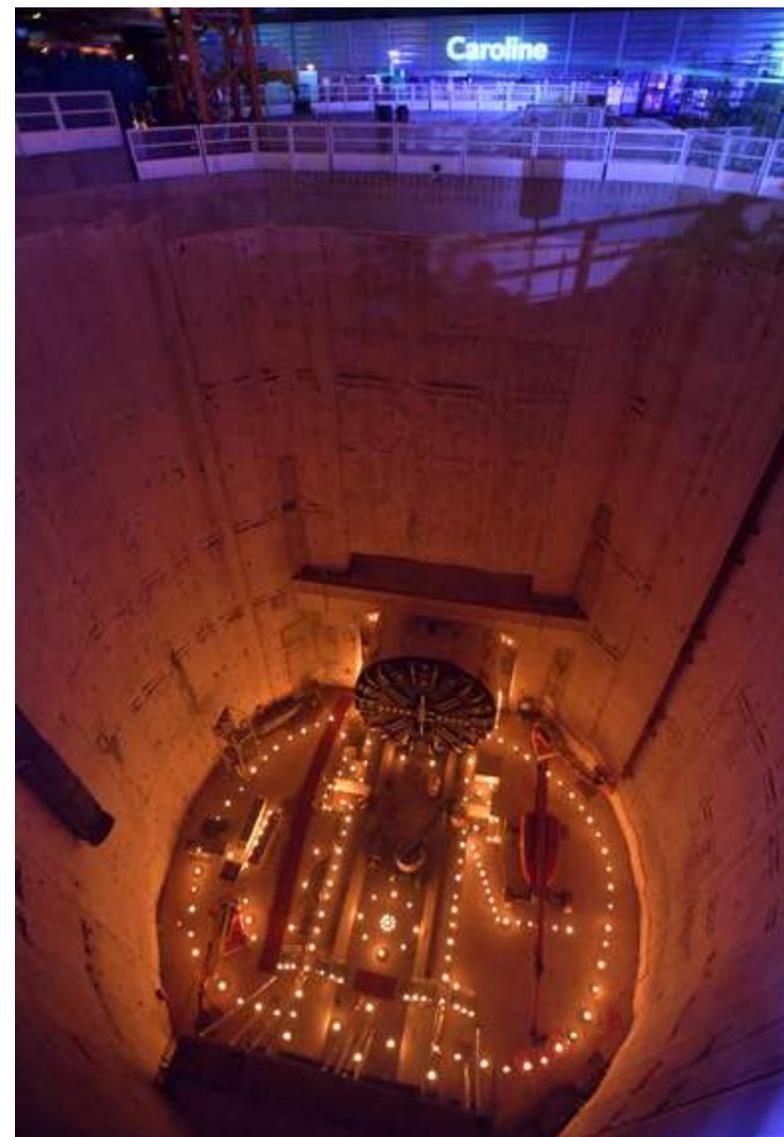
KM9: Fête de chantier sur la ligne 18

Thierry Boutonnier; Pierre de Mecquenem et Cie
la Machine, Guillaume Marmin; Radio Nova;
JR Inside Out; Dj set de l'artiste Soulist;
Fanfare les Ma6Koi7Fanfare; Opéra de Massy;
Compagnie Chœur en Scène; Enlarge Your Paris

16 octobre 2021

Le KM9, premier KM sur la ligne 18, a été l'occasion pour l'ensemble des habitants du Grand Paris Express de se retrouver sur le chantier pour vivre une expérience artistique avec comme point d'orgue la révélation des deux puits gares et le baptême du tunnelier, en présence de la marraine, la championne de rugby Caroline Boujard.

4200 participants
7 artistes et collectifs
3 initiatives locales



Partenaires institutionnels :

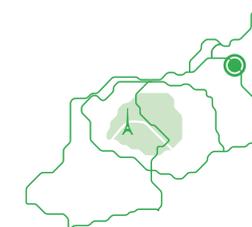
Ville de Massy, Conseil département de l'Essonne, VINCI Construction France, Union Européenne, RATP

Partenaires locaux :

Fanfare les Ma6Koi7Fanfare, Opéra de Massy, Compagnie Chœur en Scène

Partenaire médias :

Radio Nova, Enlarge Your Paris



16 → Sevrans

KM10: Fête d'été sur le chantier

avec JR Inside/Out, Radio
Nova, George Ka, Kaloum,
Okmava, Pierre de Mecquenem
et Cie La Machine, O-93.Lab/
Bastien J. Laurent,
Enlarge Your Paris

25 juin 2022

Le KM10 a été l'occasion de révéler les talents du territoire ainsi que les métiers du Grand Paris Express. Le public a pu profiter d'une programmation artistique et culturelle dédiée aux cultures urbaines du territoire avec une scène Rap et un battle de street art.

Partenaires institutionnels :

Ville de Sevrans, EPT Paris Terre d'Envol, NGE GC, Webuild, SNCF, RATP

Partenaires locaux :

O-93.LAB, Cycle Terre, Hardi Création, Tantine's food

Partenaires médias :

Radio Nova, Enlarge Your Paris



1 700 participants
11 artistes et collectifs
6 partenaires locaux



Index par artistes, architectes et collectifs

- 0-93.Lab, pp.1, 21, 107
1000 visages, p.27
33 carats, p.29
Agrafmobile, p.12
Alba Dominique, p.82
Amouzou Douadji Adonai, p.84
Tondeur Anaïs, p.53
Salgado Andres, p.80
Andrieu Borina, p.82
Androphyne, p.18
Arcier Hugo, p.98
Association Vive les Groues, pp.56, 63
Atelier W, p.58
Avia Pierre, p.98
- Bacqué Marie-Hélène, p.82
Bagnoler à Bagnolet, p.58
Bailly Laurent, pp.84, 103
Barani Marc, p.82
Barat Théodora, pp.44, p.82
Barat-Dubuisson Caroline, p.82
Barthélémy Romain, p.80
Bastide Sarah, p.80
Baur Ruedi, pp.68, 69, 70, 71, 82
Beat and Beer, p.40
Beckmann Aldric, p.82
Belaza Dalila, p.51
Bellanger Aurélien, p.82
Bellorini Thomas, p.28
Benabderrahmane Yasmina, p.78
Berger&Berger, p.82
Berrada Hicham, p.82
Berranger Jérôme, p.82
Berthet One, p.29
Bertrand Benjamin, p.37
Biri Renaud, p.26
Bo / Kevin Jean, p.51
Boivin Dominique, p.98
Bordas Anna Maria, p.82
Bossard Bertrand, pp.98, 99, 100, 101, 103, 104, 105
Boubetra Mellina, p.51
Boutonnier Thierry, pp.63, 82, 98, 106
Brémaud Elodie, p.98
Brunet Jérôme, p.82
Bublex Alain, p.93
- Cabanis Anne-Flore, p.20
Camillieri Martine, p.98
Cantor Lou, p.51
Cassot Emmanuelle, p.45
Chartier Frédéric, pp.69, 82
Chen Ashley, p.51
Chirescu Anna, p.51
Choeur SoLaRé, p.102
Chomette Guy-Pierre, p.82
Cie 14:20, p.100
Cie Fokus, p.100
Cie La Machine, pp.100, 101, 102, 106, 107
Cie La Truc, p.101
Collectif COAL, pp.17, 82
Collectif GdRA, p.60
Collectif ORBE, p.101
Collectif Parenthèse, pp.13, 82, 100
COMM1POSSIBLE, p.98
Compagnie Chœur en Scène, p.106
Compagnie Gabbiano, p.28
Compagnie KMK, p.54
Compagnie Méliades, p.38
Compagnie Tangible, pp.48, 103
Compagnie Xtnt, p.56
Cosmorama, p.49
Cote-Colisson Dylan, p.80
Crème Fraîche, p.40
- d'Ascia Silvio, p.82
Dalix Pascale, p.82
Darmaillacq Sabine, p.82
de Broin Michel, p.95
de Mecquenem Pierre, pp.101, 106, 107
de Pémillie Pauline, p.98
de Portzamparc Elizabeth, p.82
Décor Sonore, p.36
Delourme Vianney, pp.62, 82
Depaz Pierre, p.80
Deschamps Pierre-Olivier, p.74
Di Falco Ludovica, p.82
Disk, p.29
DJ Chloé, p.104
Dréssel Irène, p.101
Drouin Ema, p.98
Dubois Olivier, p.98
Dubuisson Thomas, p.82
Dukhovnaya Olga, p.51
Dumas Rudy, p.102
Duo Néon Minuit, p.47
Duong Nathalie, p.26
Duthilleul Jean-Marie, p.82
Duuu radio, p.58
- El Nour, p.57
Ememem, pp.18, 39
Encore Heureux, pp.67, 98
Enlarge Your Paris, pp.62, 106, 107
- Fabrice Melquiot, p.26
FACE/Monte Laster, p.101
Fanfare des parpaings perdus de l'Ecole spéciale des Travaux Publics, p.99
Fanfare du Moulin à vents, p.103
Fanfare Gratkipoils, p.100
Fanfare les Gros Bidons, p.102
Fanfare les Ma6Koi7Fanfare, p.106
Fanfare les Timbrés de la Musique, p.104
Fanfare Les Vilains Chicots, p.105
Faon Raphaël, p.80
Farrell Malachi, pp.92, 98, 101
Feichtinger Dietmar, p.82
Ferrier Jacques, p.63
Fontaine Antoine, p.80
ForMless Corp, p.29
Franklin Azzi, p.82
French Free-run Family, p.99
Frichti Concept, p.41
Fritscher Susanna, p.82
Fusco Massimo, p.51,
- Galdric Fleury, p.80
Galerie Philia, p.32
Gauthier Cécile, p.56
Gautret François, p.29
Gazeau Philippe, p.82
George Ka, 59, p.107
Gros Frédéric, p.82
Groupe acrobatique de Tanger, p.101
Groupe de Gospel Diony's Voice, p.104
Groupe F, p.105
Guesdon Mimi, p.100
- H.ART, p.47
Happy Bal, p.101
Harvey, p.29
Haydamous Pamela, p.18
Huguier Françoise, pp.73, 79
Husson Mathieu, p.81
- Ishiwata Mai, p.51
Iverné Claude, p.57
- Jaffna, p.105
Jane David, p.26
Jisse David, p.26
Jordana Camélia, p.98
Joubert Agathe, p.98
JR, pp.103, 106, 107
- Kaloum, p.107
Sukiennik Krystof, pp.84, 105
Kuma Kengo, p.82
Kygel Théâtre, p.42
La Compagnie Perdus dans la baignoire, p.55
La Fontaine aux images, p.52
La Horde dans les Pavés, p.43
La Muse en Circuit, p.26
La Vague, p.59
Label Famille, p.31
Lagrace, p.59
Large Rémi, p.80,
Laurent Bastien J., pp.21, 107
Le Bal des Martines, p.100
Le Bal, p.61
Le Phun, p.22
Le Plus Petit Cirque du Monde, p.43
Leccia Ange, p.89
Lehmann Marc, p.82,
Lepoil Samuel, p.80
Les Fabricateurs, p.98
Les sœurs Chevalme, pp.84, 104
Lindström Tara, p.27
Loiseau Yvan, p.55
Lorbeer Johan, p.99
- Mago Ingha, p.27
Malgouyard Gabriel, p.80
Marcela & los Murchales, p.101
Marchetti Pauline, p.63
Marmin Guillaume, p.106
Martin Malte, pp.12, 82
Marx Thierry, p.98
McCafferty Declan, p.82
Mechin Alma, p.56
Young-eun Kim Mona, p.80
Moreno Luz, p.37
Mû, p.59
Mylonas Manolo, p.77
- Nani Jean-Christophe, p.82
Navarro Iván, 105
Ne Rougissez Pas!, pp.16, 19, 82, 103
Neau Frédéric, p.82
Nobileau Ludovic, p.56
Numen/For use, p.96
- Oklmava, p.107
Omar Emile, pp.98,101
- Pagès Yves, p.82
Pajot Jacques, p.82
Pâle Regard, p.59
Pardonnez- nous, pp.100, 101
Patrick Jouin iD, pp.70, 71, 82
Peiro Miquel, p.82
Perplexe Pauline, p.58
Perrault Dominique, pp.72, 82
Pioline Lionel, p.99
Plan Comùn, p.23
Playtronica, p.30
Moukoudenoff Poppy, p.59
Priasso Philippe, p.98
Puzenat Eric, p.82
- Radio Nova, pp.106,107
Ras Thibault, p.51
Ravel Kaspar, p.80
Rehberger Tobias, p.91
Rey Maxence, p.51
Richez Thomas, p.82
Riejou Sylvain, p.51
Risse Michel, p.26
Rosenthal Olivia, p.98
Rothhahn Julie, p.98
Roubaud Vivien, pp.94, 104
Roux François, p.82
RStyle, p.29
- Sand Jakob, p.82
Saulou Frédéric, p.32
Schall Pierre, p.82
Schmit Jean-François, p.82
Schmitter Elea Jeanne, p.33
Seidel Charlotte, p.18
Sensual City Studio, p.63
Seyller Guillaume, p.80
Si architectes, pp.15, 82, 100, 102
Silve Tiffany, p.37
Sirènes, p.46
Sofiane Who Knocks, p.84
Soulist, p.106
Superflex, p.98
- Tagliabue Benedetta, p.82
Tcheko, p.29
Tenda Joel, p.51
Terki Eddy, p.50
Toolsoffood, p.37
Trétout Cyril, p.82
Trévelo Pierre-Alain, p.82
Trottin David, p.82
Troulard Lea, p.37
Turnbalism, p.103
- Urbain Patrick, p.62
Usdin Elène, p.34
- Valbuena Pablo, pp.90, 98
Valode Denis, p.82
Vaysse Jean-Pierre, p.82
Vever Capucine, p.98
Vezzoni Corinne, p.82
Viguier Jean-Paul, p.82
Vincent Stéphanie, p.82
Vormann Jan, p.18
- Wagner Jean-Luc, p.82
Wassmann Marten, p.82
Wei-Hsuan Huang, p.80
Willy Pierre-Joseph, p.24
Wilson Mark, p.82
- Yes We Camp, pp.14, 82, 103

Index par villes

Alfortville

p.28 : Voyage musical

Antony

p.31 : Regards projetés

Arcueil

p.58 : Radio Mobile

p.99 : KM2

Aubervilliers

p.29 : Grand Paris Express

Street Art

p.36 : Borderliners

p.41 : Le Grand Paris

d'Aubervilliers

p.51 : Dancing the Metropolis

Aulnay-sous-Bois

p.21 : 0-93. LAB

p.42 : Murs-murs de banlieue

Bagneux

p.15 : Ateliers sonores

p.43 : Dérives Acrobatiques

p.80 : Numéri-Scope

p.102 : KM5

Bagnolet

p.58 : Radio Mobile

Bobigny

p.51 : Dancing the Metropolis

Bondy

p.51 : Dancing the Metropolis

p.52 : Résurgences

Boulogne-Billancourt

p.68 : Les Passagers

du Grand Paris Express

p.83 : Le Manifeste

de la création

Le Bourget

p.17 : Qui a vu le nuage ?

p.92 : Making Of

p.101 : KM4

Cachan

p.14 : Voix de communication

p.26 : Tunnelier-tunnelien

p.99 : KM2

Champigny-sur-Marne

p.13 : Prismes

p.37 : Dialogue dansé

p.38 Visite insolite de chantier

p.51 : Dancing the Metropolis

p.80 : Numéri-Scope

p.100 : KM3

Champs-sur-Marne

p.93 : Pavillon des Points

de Vue

Châtillon

p.17 : Qui a vu le nuage ?

Chelles

p.27 : Projet de film collectif

Chevilly-Larue

p.33 : Place des femmes

dans l'espace public

p.54 : Ailleurs à...

Chevilly-Trois Communes

Clamart

p.40 : Détours

p.90 : Gyrotope

p.92 : Making Of

p.98 : KM1

Clichy-sous-Bois

p.23 : Colline commune

p.44 : Une ville de rêve

p.46 : Désirs géographes

p.52 : Résurgences

p.80 : Numéri-Scope

La Courneuve

p.12 : Totems des

potentialités locales

p.80 : Numéri-Scope

p.92 : Making Of

p.101 : KM4

Créteil

p.18 : Déviations volontaires

p.80 : Numéri-Scope

Drancy

p.51 : Dancing the Metropolis

Issy-les-Moulineaux

p.30 : Les déplacements

du futur

p.47 : Hétérotopia

p.91 : Paysage vu à travers

un point d'observation

p.98 : KM1

L'Haÿ-les-Roses

p.54 : Ailleurs à...

Chevilly-Trois Communes

Massy

p.53 : Le Secret

de la Pierre Plate

p.106 : KM9

Malakoff

p.58 : Radio Mobile

p.98 : KM1

Montfermeil

p.23 : Colline commune

p.44 : Une ville de rêve

p.46 : Désirs géographes

p.80 : Numéri-Scope

Montrouge

p.17 : Qui a vu le nuage ?

Nanterre

p.63 : Appel D'air

p.49 : Prenez position

direction le futur

p.56 : La Folie

Nogent-sur-Marne

p.51 : Dancing the Metropolis

Noisy-le-Grand

p.93 : Pavillon des Points

de Vue

Orly

p.80 : Numéri-Scope

Palaiseau

p.32 : Design et valorisation

des terres

p.93 : Pavillon des Points

de Vue

Pantin

p.58 : Radio Mobile

Paris

p.80 : Numéri-Scope

p.73 : Les Grands parisiens

p.90 : Gyrotope

p.94 : Sucre cristal

Le Perreux-sur-Marne

p.34 : Le véhicule imaginaire

Rosny-sous-Bois

p.51 : Dancing the Metropolis

Saint-Denis

p.20 : Equilibre

p.51 : Dancing the Metropolis

p.55 : La Plus Grande

Table du Monde

p.80 : Numéri-Scope

p.92 : Making Of

p.94 : Sucre cristal

p.101 : KM4

p.104 : KM7

Saint-Maur-des-Fossés

p.39 : Flacking

Saint-Ouen-sur-Seine

p.45 : Terres-Terres

p.50 : J'habite ici :

à Saint-Ouen

p.55 : La Plus Grande

Table du Monde

p.92 : Making Of

Sevran

p.22 : Palissades

p.42 : Murs-murs de banlieue

p.60 : Vives, une vision

féminine de Sevran

p.80 : Numéri-Scope

p.107 : KM10

Sèvres

p.80 : Numéri-Scope

p.93 : Pavillon des Points

de Vue

Val-de-Fontenay

p.51 : Dancing the Metropolis

Vanves

p.98 : KM1

Versailles

p.69 : Horizon 2030

p.72 : L'exposition itinérante

du Grand Paris Express

p.95 : Révolution

Villejuif

p.24 : Flashmob

« le voyageur »

p.54 : Ailleurs à...

Chevilly-Trois Communes

p.105 : KM8

Villiers-sur-Marne

p.25 : Vélo Parade

Vitry-sur-Seine

p.16 : Bruits et paroles

p.19 : La ligne Z

p.48 : Points de vue

p.68 : Les Passagers

du Grand Paris Express

p.80 : Numéri-Scope

p.89 : Encore plus grand

p.96 : Look out

p.93 : Pavillon des Points

de Vue

p.103 : KM6

Crédits

avant-propos

- p.4 : © Collectif Parenthèses
© Périphérique Architectes
p.5 : © Si Architectes
© Guillaume Argento
© SGP / Claire-Lise Havet

expérimenter

- p.11 : © SGP / Centquatre-Paris
p.12 : © SGP / Agrafmobile_
Malte Martin
p.13 : © Collectif Parenthèse
p.14 : © SGP – Yes We Camp
p.15 : © SGP – Si Architecte
p.16 : © Ne Rougissez Pas
p.17 : © Yesenia Thibault-
Picazo
© Centquatre-Paris
p.18 : © SGP – Jan Vormann
p.19 : © SGP – Ne Rougissez
Pas
p.20 : © SGP – Olivier Brunet
p.21 : © 093-LAB
p.22 : © Jordii Bover
© Le Phun
p.23 : © ENSAPLV
p.24 : © Willy Pierre-Joseph
© SGP – Olivier Brunet
p.25 : © SGP
p.26 : © La Muse en Circuit
p.27 : © 1000 Visages
© Ville de Chelles – Oihib
Soualmi
p.28 : © Cie Gabbiano
© Cie Gabbiano – Mathis
Bongarts
p.29 : © François Gautret
p.30 : © SGP – Playtronica
p.31 : © Label Famille
p.32 : © Frédéric Saulou –
Galerie Philia
p.33 : © Eléa-Jeanne
Schmitter
p.34 : © Elène Usdin
p.35 : © Compagnie perdus
dans la baignoire

- p.36 : © SGP
p.37 : © SGP / Léa Troulard
p.38 : © SGP / Suzan Brun
© Suzan Brun
p.39 : © SGP / EMEMEM
© Jérôme Derigny
p.40 : © Crème Fraîche –
Beat&Beer
p.41 : © Frichti Concept
p.42 : © Nina Munn
© Kygel Théâtre
p.43 : © Irvin Anneix
© Maxime Steffan
© Irvin Anneix / Hélène
Combal-Weiss
p.44 : © SGP – Valentin Vitry
p.45 : © Elodie Villalon
p.46 : © Thomas Sindicas
– Juan Rueda
© Sirènes – Centre social de
Dhyus
p.47 : © Le Cube – H.ART
p.48 : © Edwine Fournier
p.49 : © SGP – Cosmorama
© Collectif Cosmorama
p.50 : © Eddy Terki
p.51 : © Thibaut RAS
p.52 : © SGP
p.53 : © Anaïs Tondeur
p.54 : © KMK 2019
© François Serveau
© Gwenaël Mulsant
p.55 : © Laurent Caron
p.56 : © Vive les Groues – Cie
Xtnt
p.57 : © Claude Iverné – Elnour
p.58 : © Duuu Radio
p.59 : © Floriane Daures
p.60 : © Nathaniel Halberstam
p.61 : © LE BAL / Clémentine
Baert
© LE BAL / Marianne Baisnée
© Claire-Emmanuelle Blo /
Loudigi Beltrame
p.62 : © Jérôme Derigny
© Jean Fabien Leclanche –
Enlarge your paris
p.63 : © SGP – Julie Bourges
© COAL
© SGP – Julie Bourges

raconter

- p.67 : © SGP – Dylan Claves
p.68 : © SGP – Brigitte
Cavanagh
© SGP – Genaro Bardy
p.69 : © SGP – Aliocha BOI
p.70 : © Angelo Chicchio –
Nodesign
p.71 : © SGP – Leticia Pontual
© SGP
p.72 : © SGP – Guillaume
Argento
© SGP – Julie Bourges
p.73 : © Françoise Huguier
p.74 : © Pierre-Olivier
Descamps
p.75 : © SGP
© Alexandre Wallon – ENS
Louis-Lumière
p.76 : © SGP
© Lucie Jean – CNAP
© Diawara Alassan – CNAP
© Julie Balagué – CNAP
© Po Sim Sambath – CNAP
p.77 : © Manolo Mylonas
p.78 : © Yasmina
Benabderrahmane – CNAP
p.79 : © Françoise Huguier
p.80 : © Huang Wei-Hsuan
© Samuel Lepoil
© Timescope
p.81 : © Centquatre-Paris
p.82 : © Julien Lelièvre
© SGP
p.83 : © SGP – Moins deux
p.84 : © Les sœurs Chevalme
© Laurent Bailly
p.85
© Adonaï Amouzou Douadji
© Laurent Bailly

animer

- p.89 : © SGP
p.90 : © SGP – Jean-David
Chétrite
p.91 : © ADAGP Paris 2016 –
Martin Argyroglo
p.92 : © SGP – Dylan Claves
© SGP – Leticia Pontual
© SGP – Marlène Awaad
p.93 : © SGP
p.94 : © SGP – Leticia Pontual
p.95 : © SGP – Leticia Pontual
p.96 : © SGP
© Numen / For Use
p.97 : © Martin Etienne
p.98 : © SGP – Jean-David
Chétrite
p.99 : © SGP – Florence
Joubert
p.100 : © SGP – Florence
Joubert
© SGP – Julie Bourges
p.101 :
© SGP – Julie Bourges
© SGP – Leticia Pontual
p.102 : © SGP – Olivier Brunet
© SGP – Julie Bourges
p.103 : © SGP – Claire-Lise
Havet
© SGP – Gérard Rollando
p.104 : © SGP – Pierre-
Augustin Crenn
© SGP – Claire-Lise Havet
p.105 : © Groupe F
© SGP – David Delaporte
p.106
© SGP – Sébastien DHALLOY
p.107
© SGP – Olivier Brunet
© SGP – Leticia Pontual

Ours

Direction de la publication :
Pierre-Emmanuel Becherand,
Responsable de l'unité
Architecture, Culture,
Développement
et Commerce

Direction éditoriale :
Jean-Dominique Secondi,
Responsable du Pôle Culture
et Création

Coordination générale :
Louise Devaine, Noémie
Gendre, Antoine Gousso,
Léa Hachard, Sofia Tondinelli

Textes :
Louise Devaine,
Noémie Gendre, Léa Hachard

Conception graphique :
Gaël Etienne

Impression :
Imprimerie Passion Graphic

**Pôle culture de la Société
du Grand Paris :**
Pierre-Emmanuel Becherand,
Louise Devaine, Laure Garel,
Léa Hachard, Ziad Kabboul,
François Loty, Jean-
Dominique Secondi,
Anne-Sophie Vial.

**Fonds de dotation
du Grand Paris Express :**
Rémi Babinet, Juliette
De Charmoy

Direction artistique :
José-Manuel Gonçalves

Groupe créatif :
Diane Claude (104-CentQuatre),
Martin Colomer-Diez
(104-CentQuatre),
Mathilde Dubillot
(104-CentQuatre),
Julie Sanerot (104-CentQuatre),
Eva Albarran (Agence Eva
Albarran), Catherine Daël
(Agence Eva Albarran),
Benoît Giard (Agence Eva
Albarran), Sophie Gogol
(Agence Eva Albarran),
Clémence Ouazana (Agence
Eva Albarran), Tatiana Titli
(Agence Eva Albarran),
Laure Colliex (Manifesto),
Anastasia de Bentzmann
(Manifesto), Hervé Digne
(Manifesto).

Remerciements :
Aux collaborateurs
et collaboratrices de la
Société du Grand Paris et
également au Groupe Créatif.
Imprimé à Roissy-en-Brie
en janvier 2023



Le temps des chantiers

Une expérience partagée. Artistes et créateurs sur les territoires avec les habitants

La Société du Grand Paris ambitionne de faire des chantiers, des gares et de leurs quartiers des lieux de vie à part entière.

Pour atteindre cet objectif, une programmation artistique innovante associe institutions culturelles, territoires et habitants pendant la période des chantiers.

Afin d'expérimenter et de préfigurer l'arrivée prochaine du métro, plus de 300 artistes et jeunes créateurs ont déjà été invités à mener des projets autour des chantiers : chantiers partagés, appels à projets, résidences, balades urbaines, expositions...

Parallèlement, l'organisation de grandes fêtes de chantier artistiques et populaires sur les sites de construction donnent rendez-vous sur et autour des chantiers pour accompagner la mise en œuvre du nouveau métro jusqu'à son arrivée.

Outil de partage avec les artistes, les partenaires, les mécènes et les territoires, ce catalogue des projets s'articule autour des trois axes de programmation définis dans le schéma directeur élaboré en 2015 : expérimenter, raconter et animer.

Cette deuxième version datée de janvier 2023 présente sous forme de fiches les projets artistiques et culturels développés depuis 2016, en cours et à venir.

Ce programme est le résultat d'une réflexion sur la place de la culture comme faisant partie intégrante d'un projet de transport et d'urbanisme unique.

La direction artistique et culturelle du Grand Paris Express est menée par José-Manuel Goncalves avec le CENTQUATRE-PARIS, l'agence Eva Albarran et Manifesto.

A découvrir aussi :

Le catalogue de la collection des œuvres «Tandems artistes et Architectes»

Avec le soutien des mécènes et du Fonds de dotation

