

Grand Paris
express

piloté par
Société des Grands Projets

L'art
du Grand
Paris

募集要項

ILLUSTRER LE GRAND PARIS

APPEL
À CANDIDATURES
INTERNATIONAL
POUR LA CRÉATION
DE FRESQUES
PÉRENNES DANS
LES GARES DU GRAND
PARIS EXPRESS



CANDIDATURES
JUSQU'AU 6 MARS 2026
PLUS D'INFOS
WWW.ARTDUGRANDPARIS.FR

Conception, réalisation : groupement 18 pour la Société des Grands Projets - Novembre 2025

Soutenu par


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



SALON DU LIVRE ET
DE LA PRESSE JEUNESSE
EN SEINE-SAINT-DENIS

INSTITUT
FRANÇAIS

Société
des Grands
Projets

国際公募 未来のグラン・パリ・エクスプレスを飾る恒久的な壁画作品の創造

応募締切：2026年3月6日詳しくは www.artdugrandparis.fr

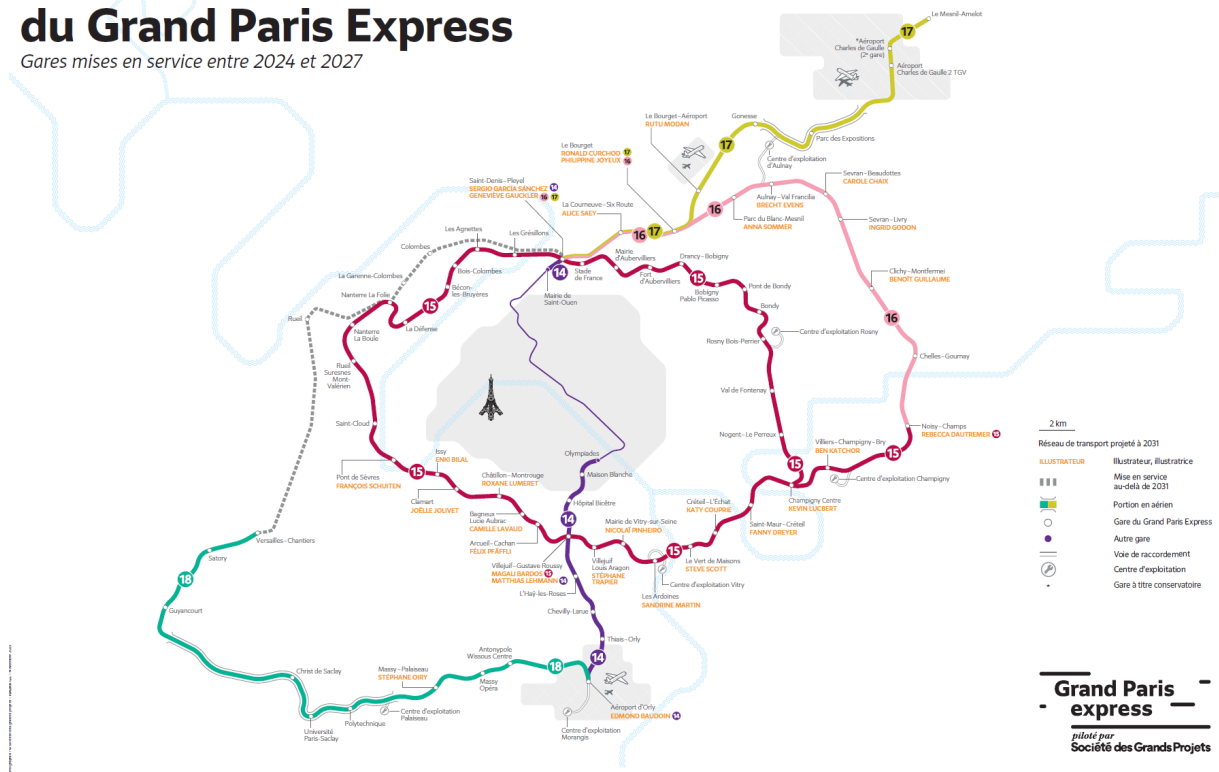
ヨーロッパ最大の都市開発プロジェクト「グラン・パリ・エクスプレス」グラン・パリ・エクスプレス公社（Société des grands projets）は、2010 年以来、グラン・パリ・エクスプレスの実現を主導する公共企業です。この交通・都市開発プロジェクトは、パリを経由せず郊外から郊外へより簡単かつ迅速に移動できるようにするものです。プロジェクトには、4 本の新しい地下鉄路線（15、16、17、18 号線）、14 号線の延伸、計 68 の駅の建設が含まれます。

グラン・パリのアート グラン・パリ・エクスプレスは、その都市的・社会的・環境的役割を強化するため、文化と創造性をプロジェクトの中心に据えています。「グラン・パリのアート（L'Art du Grand Paris）」には、駅構内に展示される芸術作品やイラストレーションのコレクションが含まれます。

プログラム「イラストで描くグラン・パリ」第 2 弾 グラン・パリ・エクスプレス公社は、駅における芸術文化プログラムの一環として「Illustrer le Grand Paris（イラストで描くグラン・パリ）」を開始しました。2021 年 5 月には第 1 回の公募が行われ、イラストレーション、漫画、グラフィック、アニメーションなどの分野から 30 名のプロアーティストが選ばれました。これらのアーティストは、2024～2027 年に開業する駅ホームに恒久的な壁画を制作しました。

Les illustrateurs du Grand Paris Express

Gares mises en service entre 2024 et 2027



本プロジェクトの第 2 弾として、新たに国際公募を実施します。本公募は、同様の分野（イラスト、漫画、グラフィック、アニメーション）から 33 名のプロアーティストを選出し、グラン・パリ・エクスプレスの駅ホームに恒久壁画を制作してもらうことを目的としています。2031 年までに、計 63 名のイラストレーターが各駅のホームを彩ることになります。選ばれたアーティストには、1 駅分のイラスト制作（平均 50 m²）が割り当てられます。作品は、駅周辺地域を感性的・比喩的・抽象的に表現することを目的とし、今回の公募のために特別に構想・制作される必要があります。本プログラムは文化省、フランス・インスティテュ（Institut Français）、セヌ＝サン＝ドニの児童書・若者向け出版サロンとの協力により実施されます。



設置事例：1、エドモン・ボードワンー オルリー空港駅（14号線）2、セルヒオ・ガルシア・サンチェスー サン＝ドニ・プレイエル駅（14号線）

公募の対象範囲

本公募は 2027～2031 年に開業予定の 33 駅 におけるイラスト制作のため、33 名のアーティストを選抜するものです。

対象駅一覧：

15号線 北・東・西（Ligne 15 Nord, Est, Ouest）

- Champigny Centre
- Nogent – Le Perreux
- Val-de-Fontenay
- Rosny Bois-Perrier
- Bondy
- Pont de Bondy
- Bobigny - Pablo Picasso
- Drancy – Bobigny
- Fort d’Aubervilliers
- Mairie d’Aubervilliers
- Stade de France
- Saint-Denis Pleyel
- Les Grésillons
- Les Agnettes
- Bois-Colombes
- Bécon-les-Bruyères
- La Défense
- Nanterre La Folie
- Nanterre La Boule
- Rueil – Suresnes Mont-Valérien
- Saint-Cloud

16号線（Ligne 16）

- Noisy-Champs
- Chelles Gournay

17号線（Ligne 17）

- Parc des Expositions
- Triangle de Gonesse
- Aéroport Charles de Gaulle T2
- Le Mesnil-Amelot

18号線（Ligne 18）

- Aéroport d’Orly
- Antonypole – Wissous Centre
- Massy Opéra
- Guyancourt
- Satory
- Versailles - Chantier



応募方法

応募提出

応募は「Art du Grand Paris」サイトの専用ページから以下を提出します：

- オンライン応募フォーム（フランス語）
- 必要書類のアップロード：
 - 履歴書（英語 - フランス語）
 - ポートフォリオ／作品集
 - 目的説明書 ノート・ダンタンシオン（英語 - フランス語）

締切：2026 年 3 月 6 日 12 時

応募書類

応募書類は 1 部にまとめ、以下を含める必要があります：

1. 履歴書（最大 2 ページ）（英語 - フランス語）
 - 学歴、経歴、展覧会、レジデンス、出版、受賞など
2. ポートフォリオ（PDF 共有リンク推奨）
 - 参考作品画像
 - 各画像の短い説明
 - マルチメディア資料がある場合はダウンロードリンクを記載
 - ※ファイルサイズ軽減のため PDF のリンク提出を推奨
3. 目的説明書（約 10 行）（英語 - フランス語）
 - グラン・パリの地域性・プロジェクトの理解
 - 物語性・ナラティブを画像で表現する能力
 - 興味のある地域があれば任意で記載
 - ※候補地を挙げてもその地域に必ず選ばれるわけではありません



公募の流れ

フェーズ 1：応募

指定のウェブページにて応募書類を提出

URL：

<https://www.artdugrandparis.fr/illustrer-le-grand-paris-2-deposez-votre-candidature-jusquau-6-mars-12h>

フェーズ 2：選考

33 名のアーティストを選出し、各駅の壁画制作を正式に依頼

フェーズ 3：スケッチ制作・レジデンス（確定分）

- 各アーティストは、担当駅のある街で 1 週間の現地レジデンスを実施
- その後、1 枚の完成パネルと他パネル案を含む **スケッチ案** を提出
- 技術仕様書（駅の説明、寸法、フォーマットなど）は事前配布される

フェーズ 4：最終制作（条件付き）

- スケッチ案の修正・承認後、最終デジタルデータを制作
- 構図全体を反映した完成データを納品

報酬（参考額）

- レジデンスに伴う移動・宿泊費などは公社が負担
- 必要に応じてスキャン作業も公社が負担
- 報酬は約 18,000 €（税抜）
 - スケッチ提出時：6,000 €（税抜）
 - 最終データ納品時：12,000 €（税抜／50 m²基準、超過分はm²単価で加算）



選考委員会

選考は、グラン・パリ・エクスプレス公社および選考委員会、関係自治体の協議により行われます。



Ruedi BAUR,
designer graphique
pour le Grand Paris
Express



Anne RICHARD,
fondatrice et directrice de
la revue Hey !,
commissaire d'exposition



Patrick JOUIN,
designer pour le
Grand Paris Express



José-Manuel GONCALVES,
directeur artistique pour le Grand
Paris Express



Sylvie VASSALLO,
directrice du Salon du livre
et de la presse jeunesse en
Seine-Saint-Denis



Emmanuel TIBLOUX,
directeur de l'École nationale
supérieure des arts décoratifs



Thierry GROENSTEEN,
historien, théoricien de la BD



Parrain – Illustrer le Grand Paris 2

Edmond BAUDOIN,
Illustrateur de la gare Aéroport
d'Orly, Ligne 14

Ruedi BAUR グラン・パリ・エクスプレスのグラフィックデザイナー

Patrick JOUIN グラン・パリ・エクスプレスのデザイナー

Sylvie VASSALLO セーヌ＝サン＝ドニ県の児童書・若者向け出版サロン（Salon du livre et de la presse jeunesse）のディレクター

Thierry GROENSTEE 漫画史家、漫画理論家

Anne RICHARD 雑誌「Hey!」の創設者兼ディレクター、展覧会キュレーター

José-Manuel GONCALVES グラン・パリ・エクスプレスのアーティスティックディレクター

Emmanuel TIBLOUX 国立高等装飾芸術学校（École nationale supérieure des arts décoratifs）の校長

名誉パートナー — Illustrer le Grand Paris

Edmond BAUDOIN オルリー空港駅（14号線）のイラストレーター



応募審査

審査では以下を評価：

- 書類の完全性
- 技術的・芸術的能力
- プロとしての適格性（※個人応募のみ可）

審査対象：

- 履歴書
- 目的説明書
- ポートフォリオ（作品集）

選考基準

基準 1：芸術的クオリティ

- 作家としての活動歴
- 作品の現代イラストレーションとしての妥当性と質

基準 2：プロジェクト理解能力

- 2.1 グラン・パリ計画と地域文脈の理解
- 2.2 技術的要件（大規模描画、ナラティブ性等）の理解
- 2.3 創作プロセス（レジデンス・地域交流・対話能力）の理解と適応



スケジュール（駅の開業時期に合わせて）

- アーティスト契約締結：2026 年 12 月
- スケッチ制作・レジデンス：2026 年秋～2027 年春
- スケッチ承認・最終データ依頼：2026 年冬～2027 年夏
- 最終作品制作：2027 年 5 月～2028 年 3 月
- 駅および作品の公開：2027～2031 年